

<<《喧哗与骚动》新论>>

图书基本信息

书名：<<《喧哗与骚动》新论>>

13位ISBN编号：9787301114360

10位ISBN编号：7301114362

出版时间：2007-1

出版时间：北京大学

作者：波克

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<《喧哗与骚动》新论>>

内容概要

威廉·福克纳于1929年出版了《喧哗与骚动》。

大概由于其片断式、非时间顺序的结构，这部作品当时并未取得很大成功。

之后这部作品成为福克纳最受欢迎的小説之一，并成为各种文学批评方法自我测试的石蕊试纸。

本卷中，诺尔·波尔克追溯了批评界对这部小说自其出版至今的反应。

随后的论述呈现了当今批评界从多角度对这部小说的再评价。

道恩·特鲁瓦德一反以先人为主的男性主义偏见为基础的批评传统，向我们展示了《喧哗与骚动》中的女性。

唐纳德·M·卡蒂加纳则论述了这部小说对读者既有吸引力又有排斥性的特质。

理查德·戈登讨论了乱伦与种族通婚的关系。

诺尔·波尔克则细致地考察了福克纳的语言实验。

<< 《喧哗与骚动》新论 >>

作者简介

波克，南密西西比大学英语教授。

<< 《喧哗与骚动》新论 >>

书籍目录

Series Editor's Preface1 Introduction2 Faulkner's Text Which Is Not One3 “ Now I Can Write ” :Faulkner's
Novel of Invention4 Quentin Compson:Tyrrhenian Vase or Crucible of Race?5 Trying Not to Say:A Primer on the
Language of The Sound and the FuryNotes on ContributorsSelected Bibliography

<<《喧哗与骚动》新论>>

编辑推荐

《剑桥美国小说新论》由英国剑桥大学出版社在上世纪80年代中期开始陆续出书，至今仍在发行并出版新书，目前已有五十多种……每本书针对一部美国文学历史上有名望的大作家的一本经典小说，论述者都是研究这位作家的知名学者。

开篇是一位权威专家的论述，主要论及作品的创作过程、出版历史、当年的评价以及小说发表以来不同时期的主要评论和阅读倾向。

随后是四到五篇论述，从不同角度用不同的批评方法对作品进行分析和阐释。

这些文章并非信手拈来，而是专门为这套丛书撰写的，运用的理论都比较新，其中不乏颇有新意的真知灼见。

书的最后是为学生进一步学习和研究而提供的参考书目。

本册为《剑桥美国小说新论》之《喧哗与骚动新论》。

<< 《喧哗与骚动》新论 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>