

<<新文学现实主义的流变>>

图书基本信息

书名：<<新文学现实主义的流变>>

13位ISBN编号：9787301114698

10位ISBN编号：7301114699

出版时间：2007-1

出版时间：北京大学出版社

作者：温儒敏

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新文学现实主义的流变>>

内容概要

本书主要谈的是现代中国新文学中的现实主义思潮，虽然也必然会涉及文学社团、流派、创作、批评和论争等等，但都是从思潮角度去讨论。

其实这是一种思潮史的研究，中心线索很明确，但涵盖的范围可能又比较宽。

在本书初版的“小引”中我曾经提到，本书采取的办法是“史述”为主，从繁复的文学历史现象中选借一些最突出的“点”，去把握五四文学革命以后三十多年间现实主义作为一种文学思潮发生、发展与变化的轨迹，考察它与其他思潮流派的关系，它所以成为“主潮”的原因，它对整个新文学所起的推进或者制约的作用，以及它在世界文学发展背景下所表现出来的某些特色。

写这本书时，作者除了查阅大量史料，也尽量了解了中外关于现实主义的各种理论。

<<新文学现实主义的流变>>

作者简介

温儒敏，北京大学中文系主任，教授、博士生导师，教育部中文学科指导委员会委员、国家哲学社会科学规划评审委员，主要从事现代文学、文学批评、比较文学及文学教育等方面的研究、教学。主要著作有《新文学的现实主义流变》、《中国现代文学批评史》、《中国现代文学三十

<<新文学现实主义的流变>>

书籍目录

《文学史研究丛书》总论再版自序小引第一章 第一个十年（1917-1927）第一节 欧洲现实主义传入的历史条件 第二节 “进化论”目光下的“写实主义” 第三节 “人的文学”与“平民文学” 第四节 “为人生”思潮对我国文学的借重 第五节 “问题小说热”给初期现实主义带来的利弊 第六节 “自然主义”的借用 第七节 现实主义者的初次困扰 第八节 从历时性看鲁迅对“五四”现实主义的影响 第九节 “乡土文学派”与“人生派”的创作 第十节 新的写实取向第二章 第二个十年（1928-1937）第一节 “政治化”趋势中的两股创作潮流 第二节 “革命文学”论争引发对现实主义的新思考 第三节 “新写实主义”的演变与得失 第四节 “唯物辩证法创作方法”的实际影响 第五节 社会主义观现实主义的传入 第六节 浪漫派、现代派向现实主义的归趋 第七节 注重社会剖析的创作风气 第八节 典型化的初步探索第三章 第三个十年（1937-1949）第一节 现实主义思潮的短暂停滞 第二节 关于“暴露与讽刺”的讨论 第三节 “民族形式”论争中两种现实主义理论体系的酝酿 第四节 “寻根”：《讲话》指引下的解放区现实主义文学新趋向 第五节 围绕“主观论”的论辩 第六节 现实主义的文体发展 第七节 追求史诗格调 第八节 对民族历史文化的反思 第九节 民族化探求的不同路向第四章 总体勾勒：特色与得失 第一节 从浪漫主义与现代主义的历史命运看现实主义的主流地位 第二节 历史使命感 第三节 民族自省精神 第四节 写实性 第五节 偏向社会概括的典型化 第六节 对浪漫主义的兼容 第七节 “形式感”与独创意识参考书目附录 现实主义流变大事年表（1915-1949）人名索引

<<新文学现实主义的流变>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>