

<<鲁迅六讲>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅六讲>>

13位ISBN编号：9787301115060

10位ISBN编号：7301115067

出版时间：2007-1-1

出版时间：北京大学出版社

作者：郜元宝

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁迅六讲>>

内容概要

《鲁迅六讲》基本上是作者1999年在韩国高丽大学担任客座教授时所写，或者也可以叫做寂寞之书吧。

那时候，常常一个人关在后山一间不到20平方米的小屋里，上课之余，就翻看随身携带和在高丽大学能够借到的有限的几本鲁迅著作，有了感触，便急切地写成文章。

年底回上海，稍加修改，就交给上海三联出版社了。

2000年出书之后，许多朋友都曾建议修订。

其中比较平庸的部分，更有人建议删去。

有好几次，作者也几乎动手这么干了，没想到修改自己的文章竟如此困难，好像非有刮骨疗伤的勇气不可，但作者非关云长，大肆修改的计划也就只好取消。

原来的“六讲”，正文一字不动，但为了醒目，把一些小标题提到目录上来了。

作者想，新文章、旧文章，还中泾渭分明为好。

旧作改来改去，弄得和新写的差不多，不要说不尊重历史了，即便以今日之我攻打昨日之我，谁敢保证就一定是明智之举呢？

<<鲁迅六讲>>

书籍目录

自序 — “为天地立心”——鲁迅著作所见“心”字通论 1. “心学”与“文学”的开始 2. 中西语言接触之际的双重误读 3. “心”与文学翻译的理想 4. “国民性批判”、“鉴别灵魂”与“深知民众的心” 5. 万恶之始：历代文攻武卫的“治心” 6. 自白其心的创作 7. “吾愿先闻其白心”：以心应世的法则 8. “心里的尺”：探寻出路的指针 9. “吐露本心”：“转变”关口的支撑点 10. 余论二 神思之心和学之心——文学与学术的分途 1. “心”之源与晚清士人之风气 2. 鲁迅与章太炎 3. “冰”之喻：突破门墙 4. 文学·学术 5. 文学家的根本立场 三 “心生而言立”——语言之路：同一与差异 1. “鲁迅风”·“胡适之体” 2. 通儒语言·专家语言 3. “内涵”·“外发” 4. 炼字不苟，其美在骨 5. 善用不同的语言资源 6. 不同的主体定位 7. 动态的汉语本体 8. 现代汉语两种原型的不同命运 四 “言立而文明”——从小说到杂文 1. 小引 2. 《呐喊》、《彷徨》和《故事新编》 3. 《野草》、《朝花夕拾》及其他 4. 杂文：概念·问题结构·智慧形态 五 自由“的”思想与自由“地”思想——鲁迅与中国现代自由主义 1. 自由主义者与鲁迅 2. 共同的文化营养 3. 察其言而顾其行 4. 自由主义的讽刺者的自由 5. “的”与“地”：根本分歧 6. 通过“文学”来表达“自由” 7. 自由与平等 8. 同中有异，异中有同 六 反抗“被描写”——现代中国的自我表达 1. 看电影时忽然想到 2. “被描写”与被别人描写……附录一 附录二 附录三

<<鲁迅六讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>