

<<文学概论>>

图书基本信息

书名：<<文学概论>>

13位ISBN编号：9787301116142

10位ISBN编号：7301116144

出版时间：2006-1

出版时间：北京大学出版社

作者：童庆炳

页数：544

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学概论>>

内容概要

《文学概论》包括了完整的文学基本理论和基础知识。这些理论和知识从不同方面揭示了文学创作和文学发生发展的基本过程和内在规律。本书考虑到高等教育自学考试的特点，以及中国古代文论资源的丰富和特色，对文学的起源、发展、思潮流派的演变等，做了一个全景式的描述，力求做到综合性、新颖性、实用性为一体。

<<文学概论>>

书籍目录

导论一、《文学概论》课程的性质(一)文艺学的三个分支及其关系(二)《文学概论》课程的性质和特点二、学习《文学概论》课程的目的要求(一)准确掌握基本理论和基础知识(二)提高分析文学作品的的能力三、学习《文学概论》课程的具体方法(一)掌握原理,注重理解(二)抓住重点,融会贯通(三)联系实际,培养能力(四)学习教材,攻读原著四、本书的逻辑线索和特点(一)本书的逻辑线索(二)本书的特点第一章 文学观念第二章 文学语言组织第三章 文学的形象系统第四章 叙事作品第五章 抒情作品第六章 文学的风格第七章 文学创作第八章 文学接受第九章 文学的源流后记

<<文学概论>>

编辑推荐

<<文学概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>