# <<我的民间艺术世界>>

#### 图书基本信息

书名:<<我的民间艺术世界>>

13位ISBN编号:9787301120026

10位ISBN编号:7301120028

出版时间:2007-6

出版时间:北京大学出版社

作者:魏国英,祖嘉合

页数:248

字数:355000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<我的民间艺术世界>>

#### 内容概要

本书是全国第一个有关民间女艺人的艺术创作整理与研究的著述,具有原创性研究价值,收集整理了80位民间女艺人创作的工艺品和她们的口述史,这些女艺人涉及汉、白、苗等12个民族和山东、贵州、云南等20个省市,艺术品多达45种类型。

本书展示了中国妇女对生活艺术的追求和通达乐观的生存理念,展示了她们的心路历程和特有的思想情感。

书中材料真实可信,具有可读性。

本书可作为高等院校女性学专业的辅助教材,可供各级妇女干部学校作选读文献,并可作为妇女理论和实证研究者的第一手参考资料。

## <<我的民间艺术世界>>

#### 书籍目录

前言剪艺 林桃:百岁花姆誉漳州 库淑兰:技精艺湛的"剪花娘子" 周苹英:米脂铰花出国门 屈巧 玲:源自母亲的灵巧 吴嫦娥:一生中最大的快乐 朱曼华:剪辑自己的艺术人生 孙光华:我的剪纸情 结 陈秋日:执著的追求 杜君:深念家乡养育情 孙枫玲:活一天就要活出一天的质量绣艺 刘开真: 七十载沉浮刺绣路 赵小珍:刺绣伴我大半生 像羊积:母亲,我真的好像你 浣利纯:自强女子永不言 败 金玉美:绣花鞋系纤纤情 宁亚琴:我的生活我做主 麻仁欠索:自学成材的刺绣之路 吉姆措:高 原上绣出舞动的彩虹 王丽华:镇湖镇上的新绣娘 刘玉明:笑声缀满瑶家服 粟祖姣:红瑶绣艺伴我行 黄兰索:为了那份沉重的期待 张玳:十字绣艺任自由 黄肖琴:绣球斑斓耀旧州 毛丽娴:一双巧手 绣天下 杨毛吉:聋哑女心灵的归宿布艺 叶淑贤:九十余载苦尽甘来 王耕英:妙制"凤阳汉装" 王 文英:无声者的言说 杨保珍:基诺族织布好手 罗娜妥:编织的梦想 李思兰:拉祜女的织布生涯 廖 金秀:艰难的蜡染刺绣路 唐玉捷:接过祖辈手中的接力棒 梅陈氏:朴素中的美丽编织 和燕珍:纳西 草编在石鼓 白开珍:傣家草编普山寨 许春竹:我有打扇子这门手艺 高秀彩:农家女柳编致富 李小 四:水工箐村竹编人 马淑珍:用善良钩织美丽 李守礼:夕阳无限花满径 许昕:生活的快乐在于创造 李立芳:中国绳结真挚情 王蓓:民族的就是世界的 于美好:靠自己的智慧生活 周景艳:一步一步 地走画贴 阎玉珍:用画笔放飞心中的梦想 董焕玉:学着母亲的样 孙桂玉:江山如画驻我心 张伯伶 : 灵感的火花 张俊华: 神州扶桑艺路寻 丁淑萍: 美来自生活 可青: 艺术之树长青 庞女士: 布贴画 帮我战胜病痛 曹倬:脸谱布贴独树一帜 李平:以布代笔绘夕阳 胡明霞:配诗表意,美不胜收周玉兰 :我生命中的第二个春天 罗莹:压花寄托暮年情 萧能庆:我改变了看世界的视角 计连芳:桃李满园 夕阳红 才玛加:唐卡创作——心灵的朝圣路 欧阳红艳:女书开发第一人塑作 董凤岐:心就是佛 张 红霞:婚姻带我走进了"面塑世界" 杨梅英:泥塑展趣黄土塬 孙菊华:童年的印记,一生的爱好 李 女士:化废旧为美好 孟玉松:夺千峰翠色 玉勐:澜沧江畔制陶人 卜广云:与泥土为伴 李润梅:游 走于家庭内外的困惑 陈中华:做自己喜欢的事情 褚秀英:曾经沧海亦为水雕刻 褚新贵:夹缝中求生 存 陈红:走出一条属于自己的路 周汩:瓷盘里的艺术 赵小丽:平平淡淡亦为真 莫镜梅:"雕"出 来的人生视点 康沛竹中国妇女民间艺术的特点 祖嘉合亲验式研究的收获 王成英教育缺失对西部妇女 艺术创作的影响 仝华在中国妇女民间艺术的课堂中学习 魏国英美的心灵,美的创造后记

# <<我的民间艺术世界>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com