

<<古典重温>>

图书基本信息

书名：<<古典重温>>

13位ISBN编号：9787301120460

10位ISBN编号：730112046X

出版时间：2007

出版时间：北京大学出版社

作者：徐梵澄

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古典重温>>

内容概要

徐梵澄是会通中西印三大文化体系的全才型学术大师。
他早年追随鲁迅并留学德国，中年在印度研习，晚年回归祖国。
尽管他著作等身，但正如他自己所说，他学术思想的精华都凝聚在这些随笔中了。
本书是他唯一的一部随笔选集。

徐梵澄是一位博学多闻、思想和学术造诣精深的学术大家。
他一生涉猎广泛，著译甚丰，留下了宝贵的学术财富；其淡泊名利、宁静超然的精神气度和严肃执著、锲而不舍的学术风范，是我们后学的楷模；其“梵典”汉译、“华章”外扬的传奇生平和学术经历也为当代中印文化交流、中西思想会通的一段佳话。
尽管他著作等身，但正如他自己所说，他学术思想的精华都凝聚在这些随笔中了。
本书是他唯一的一部随笔选集。

<<古典重温>>

作者简介

徐梵澄（一九〇九—二〇〇〇）著名的精神哲学家、翻译家和印度学专家，同时也是一位诗人、书画家、艺术鉴赏家和评论家。

一九二八年起追随鲁迅，被誉为“中国新兴版画第一人”。

一九二九年至一九三二年在德国海德堡大学留学。

回国后在中国最早成系统地翻译尼采的著作。

一九四五年赴印度任泰戈尔国际大学教授，一九五一年赴南印度室利阿罗频多学院翻译、著述、讲学。

一九七八年回国，任中国社会科学院研究员。

精通多种古今语言，会通中西印三大文化，尝试以“精神哲学”的进路重新阐释古典，形成了独特的学术体系，是全才型的具有国际声誉的学术大师。

<<古典重温>>

书籍目录

序论 摭菁 《行云流水》序 《尼采自传》序 《人间的，太人间的》（节译）序 《薄伽梵歌》（南印度版）译者序 《玄理参同》序 《苏鲁支语录》缀言跋旧作版画 《周天集》译者序 《鲁迅珍藏德国近代版画选集》前记 《母亲的话》简介 《石鼓文书法》序 《小学菁华》序 《孔学古微》序 《周子通书》序 《肇论》序 《唯识菁华》序 《易大传——新儒家之入门》艺苑掇萃 《古画品录》臆释 希腊古典重温 谈“书” 蓬屋说诗 技与艺——参观罗丹艺术作品展览会后写 “超人”论衍人生撷英 星花旧影——对鲁迅先生的一些回忆 略说杂文和 《野草》——为纪念鲁迅先生逝世五十周年作 秋风怀故人——悼冯至

<<古典重温>>

编辑推荐

徐梵澄随笔《古典重温》的出版为普通读者走近这位学术大师提供了便利。全书由3个部分构成：“序论摭菁”收录序跋文字若干；“艺苑掇萃”为谈论书画等艺术的文章；“人生撷英”中有两篇为徐梵澄追忆和纪念他的老师鲁迅先生的文章，有一篇是对冯至先生的悼念。

<<古典重温>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>