第一图书网, tushu007.com

<<中国现代诗导读>>

图书基本信息

书名：<<中国现代诗导读>>

13位ISBN编号：9787301122174

10位ISBN编号：7301122179

出版时间：2008-1

出版时间：北京大学

作者：孙玉石

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《博雅导读丛书—中国现代诗导读（1917—1937）》收录了多篇诗人与解诗者的文学对话，可供从事相关研究工作的人员或对中国文学有兴趣爱好的读者阅读。
中国现代诗，也叫“新诗”，是指发端于“五四”时期到1949年新中国成立这一段时间的白话诗，即应用现代汉语的、自由抒发思想感情的、形式上不拘一格的诗歌。

作者简介

孙玉石，著名作家，1935年11月出生，辽宁海城人，1960年北京大学中文系毕业，1964年北京大学研究生毕业，后留校任教至今。
现为北京大学中文系教授。
曾任北京大学中文系主任。
主要从事中国现代文学史、鲁迅与五四文化以及中国现当代诗歌研究。
著有《〈野草〉研究》、《中国初期象征派诗歌研究》、《中国现代诗歌艺术》、《中国现代主义诗潮史论》等。

<<中国现代诗导读>>

书籍目录

重建中国现代解诗学（代序）解诗小议之一　美：可以到达的星光　觉醒了的一代人的声音——读沈尹默的《月夜》　　月夜　朦胧悠远的弦外音——读沈尹默的《三弦》　　三弦　创造着是美丽的——读宗白华的《晨》　　晨　觉醒者的痛苦——读梁宗岱的《太空（五）》　　太空（五）　一个青年忏悔的声音——读梁宗岱的《晚祷（二）》　　晚祷（二）　点得着灵魂的烛光——读闻一多的《红烛》　　红烛　最丰富的想象在这里开花——读闻一多的《死水》　　死水　海魂之歌——读徐志摩的《海韵》　　海韵　美的追求与期待——读朱湘的《雨景》　　雨景　披着情绪的花——林徽因《静院》浅析　　静院解诗小议之二　穿起那串散乱的珠子　怪丽而深沉的歌——读李金发的《弃妇》　　弃妇　欢乐与惆怅的小夜曲——读李金发的《琴的哀》　　琴的哀　一缕淡淡的情丝——读李金发的《里昂车中》　瞬间——李金发《里昂车中》小析　　里昂车中　神秘与颓唐的交响——读李金发的《夜之歌》　　夜之歌　怪诞心灵的变态曲——读李金发的《生活》　　生活　一段遐想，无限情思——读李金发的《故乡》　　故乡　你的欲望将获得美丽之果实——读李金发的《她》　　她　热恋：迷失的小鹿——读李金发的《温柔（四）》　　温柔（四）　小景启悟——读李金发的《律》　　律　……解诗小议之三解诗小议之四解诗小议之五解诗小议之六解诗小议之七后记再版后记

章节摘录

美：可以到达的星光面前是一个繁乱的星空。
多少炫目的光亮在那里灿烂，吸引着后来的凝视者。
自从古老的大地上高悬于蓝天的彩虹一样的长堤被滚滚的大潮猛烈地冲决之后，无数溪流的喧嚣便在这新拓的河床里奔流了。
我走进并徜徉于这块国土。
我仰望苍穹，倾听着溪流与星光的交响，倾听着每个星体发出的清晰的或朦胧的歌唱。
当我咀嚼陌生的果实的时候，我开始尝味理解的苦汁怎样酿出一点一滴的蜜来，即使其中渗着多么艰涩的滋味。
诗是人类心灵的花朵。
诗美往往与神秘结伴同行。
我带着寻觅的心境凝望神秘的星群。
于是有浪涛撞击般的声音激荡在心中。
这声音化作一片巨大的云团时时在眼前飘忽……A：诗是不可解释的。
严格意义上说，诗只能自己解释自己。
外国的种种崇论宏议且不去说了，中国古人就说过：“ 诗有可解，不可解，不必解，若水月镜花，勿泥其迹也。
”B：对一部分作品难以说清，不等于一般的诗均不可解。
且你的论据不能说明你的判断。
你引述明代谢榛《诗家直说》的一段话，讲的是解诗要尊重诗美的特征，要把诗当做诗来看，不必寻根究底，泥迹以求。
A：你以为我没有抓住他的本意吗？
B：是的。
谢榛在同一书里又说过：“ 黄山谷曰：‘ 彼喜穿凿者，弃其大旨，取其发兴，所遇之林泉、人物、草木、鱼虫，以为物物皆有所托，为世间商度隐语，则诗委地矣。
’ 予所谓‘ 可解，不可解，不必解 ’，与此意同。
”

编辑推荐

《中国现代诗导读(1917-1937)》由北京大学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com