

<<俄罗斯文化十五讲>>

图书基本信息

书名：<<俄罗斯文化十五讲>>

13位ISBN编号：9787301122280

10位ISBN编号：7301122284

出版时间：2007-1

出版时间：北京大学出版社

作者：任光宣

页数：392

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<俄罗斯文化十五讲>>

内容概要

俄罗斯文化是俄罗斯人民创造的一种文化历史类型，由俄罗斯民族意识的独特结构所决定，它是俄罗斯人民献给人类文明的一个“成熟的果实”，以其丰富的精神内涵和独具一格的文化品位屹立于世界文化之林。

本书作者撷取了近千年来俄罗斯文化发展史中几个重要的时期和一些有代表性的文化现象进行介绍，希望大学生从本书中不但可以了解到俄罗斯文化的一些问题和现象，而且可以触摸到俄罗斯文化发展的历史脉络，认识俄罗斯文化的特征和内涵，从而对俄罗斯文化有一种总体概念和把握。

<<俄罗斯文化十五讲>>

作者简介

任光宣，北京大学教授，博士生导师，现任国家教育部外语指导委员会委员，中国俄罗斯文学研究会副会长，中国外国文学研究会理事，北京大学欧美文学研究中心副主任等职。长期从事俄罗斯文学的教学和研究工作，主要研究方向为俄罗斯文学与宗教关系，俄罗斯当代小说研究等，有著译十多部以及论文和文章近百篇。

<<俄罗斯文化十五讲>>

书籍目录

《名家通识讲座书系》总序本书系编审委员会	作者的话	第一讲 俄罗斯文化概述	一 俄罗斯文化诞生的假定时间
二 俄罗斯文化是一种混合型文化	三 俄罗斯文化的主要特征	第二讲 “罗斯受洗”及其文化意义和作用	一 基辅罗斯大公弗拉基米尔
二 古罗斯的多神教信仰	三 “罗斯受洗”和“双重信仰”现象	四 基辅罗斯时期的俄罗斯文化	第三讲 伊凡雷帝的专制思想及其文化表现
一 伊凡雷帝其人	二 伊凡雷帝的专制思想及其宗教—哲学前提	三 伊凡雷帝时代俄罗斯文化的发展倾向	第四讲 彼得改革与俄罗斯文化世俗化
一 彼得改革的背景	二 彼得改革的内容	三 彼得大帝时代的文化世俗化	第五讲 普希金与黄金时代俄罗斯文化
一 俄罗斯民族意识的迅速觉醒	二 普希金是黄金时代俄罗斯文化的杰出代表	三 黄金时代俄罗斯文化诸门类的繁荣	第六讲 斯拉夫派与西欧派——世纪俄罗斯文化的“纵向”与“横向”
一 斯拉夫派和西欧派产生的背景	二 斯拉夫派及其代表人物	三 西欧派及其代表人物	四 斯拉夫派和西欧派是俄罗斯文化的一种二元现象
第七讲 白银时代俄罗斯文化	一 白银时代——俄罗斯精神文化的复兴时期	二 白银时代俄罗斯哲学的繁荣	第八讲 俄罗斯侨民文化现象
一 俄罗斯人流亡浪潮及俄罗斯侨民的文化活动	二 俄罗斯侨民文化是俄罗斯文化的组成部分	三 俄罗斯侨民知识分子的使命思想	四 俄罗斯侨民文学
第九讲 苏维埃文化诞生	一 苏维埃文化是一种新的文化现象和类型	二 苏维埃政权初期的“文化革命”	三 苏维埃政权初期的知识分子
四 苏维埃政权初期的文化发展	第十讲 斯大林时代苏维埃文化	一 斯大林时代的社会背景	二 斯大林时代的文化发展
三 斯大林时代文化发展的问题	四 斯大林时代的文化政策	第十一讲 赫鲁晓夫时代的文化“解冻”和“封冻”——世纪	年代中叶至
年代末苏维埃文化	一 赫鲁晓夫时代的文化“解冻”及其表现	二 赫鲁晓夫时代的文化“封冻”及其表现	三 持不同政见运动和地下文化现象
第十二讲 苏维埃文化的最后历程——戈尔巴乔夫的“新思维”与被禁文化的“回归”	一 戈尔巴乔夫的“新思维”与苏维埃社会的变革	二 苏维埃文化发展的新现象	三 “回归文学”现象
四 苏维埃社会中的宗教复苏	第十三讲 新时期俄罗斯文化——苏联解体后的俄罗斯文化	一 新时期俄罗斯文化的历史继承性和发展延续性	二 新时期俄罗斯文化发展的环境和状况
三 新时期俄罗斯文化多元发展中的亚文化现象	四 新时期俄罗斯文学的多元化	第十四讲 俄罗斯知识分子	一 知识分子概念的内涵和外延
二 俄罗斯知识分子的历史沿革	三 俄罗斯知识分子的特征	第十五讲 索尔仁尼琴是一种文化现象	一 索尔仁尼琴的生平与创作
二 索尔仁尼琴的新斯拉夫主义思想	三 索尔仁尼琴——一个有争议的文化人物	四 索尔仁尼琴是俄罗斯文化的保护者	主要参考书目
	后记		

<<俄罗斯文化十五讲>>

章节摘录

一俄罗斯文化诞生的假定时间： 俄罗斯文化是什么时候形成的？

这首先要回答俄罗斯民族是什么时候形成的。

因为俄罗斯文化是俄罗斯人民创造的，俄罗斯文化的形成与俄罗斯民族的形成时代密切相关。

俄罗斯人属于东斯拉夫人，俄罗斯民族是在古代维亚迪奇人、波里安人、克里维奇人、拉季米奇人、斯洛文人、塞维利安人以及其他一些部族定居和聚居的地域上渐渐形成的。

在此过程中，一些非斯拉夫部族也先后加入进来，形成了最早的俄罗斯民族。

但是，俄罗斯民族究竟形成于什么时代，这在俄罗斯史学界尚无定论，甚至是众说纷纭，莫衷一是。

一方面这是由于各种史料的矛盾以及史学家们的假想矛盾所致，另一方面，恐怕更主要的是因为一个民族的形成时间本身就是难以确定的。

俄罗斯文化史学家С．别列维坚采夫对此曾经作了一个很好的比喻，他说：“一个民族的产生可以与一个孩子的诞生相比。

受孕是个秘密……婴儿要在母亲的肚子里呆好长时间……但肚里的孩子已经有了，他在成长，他的心脏在跳动——他有生命，只不过没有来到世上而已。

终于，他的诞生带来了欢乐。

任何民族的产生就是如此。

大多数民族的产生就像其最初几个世纪的存在一样，——是神秘莫测的，因为它们处在历史的肚子里。

但是他们已经生活着、劳动着、打仗作战、追求某些目标……可每个民族登上历史舞台的时候已经是作为一个成型的、独具一格的机体。

列维坚采夫把一个民族的形成与女人受孕、婴儿在母体的成长和诞生过程相比是十分有趣和形象的，这不但形象地说明一个民族从“受孕”到“诞生”要有一个漫长的历史过程，而且还可以缓解史学家们关于一个民族具体形成于什么时代的争论，因为谁也不能确切知道一个民族究竟在什么时候“受孕”，“受孕”后又经历了多久才“诞生”。

<<俄罗斯文化十五讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>