

<<城市与城市文化>>

图书基本信息

书名：<<城市与城市文化>>

13位ISBN编号：9787301123959

10位ISBN编号：7301123957

出版时间：2007-6

出版单位：北京大学出版社

作者：德波拉·史蒂文森

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城市与城市文化>>

内容概要

本书首次从社会学和文化理论的双重视角探究了城市与城市生活。

通过跨学科研究方法和案例分析，本书展示出物质的、挣扎中的“真实”城市和经过再现的、“想象的”城市在构建城市文化的过程中是如何交织在一起的。

本书首先比较了乡村和城市的不同，讨论了对城市的构想和对城市文化进行概念化的路径。

作者又进而考察了几种重要的城市与文化发展趋势的含义，诸如运用艺术与地方文化来构建新的城市形象，以及现代主义、后现代主义和全球化塑造现有的环境和学术探索取向的方式。

本书还考察了城市景象在电影、文学、艺术和流行文本中的“再现”如何影响了主流观点，即一些特定的城市空间——包括内城、城市滨水区以及所谓“全球城市”应当有怎样的外观和功能，应当给人怎样的“感觉”。

本书可作为大学本科文化研究、社会学以及更为宽泛的社会科学课程的教材，它回顾了城市环境19世纪以来的发展历程，展示了城市生活的实质。

<<城市与城市文化>>

作者简介

德拨拉·史蒂文森（Deborah Stevenson），社会学博士，现为澳大利亚纽卡斯尔大学（University of Newcastle）文化产业与实践研究中心副主任。

她的著作还包括：《艺术与组织：澳大利亚文化政策的制定》（Art and Organisation：Making Australian Cultural Policy）（2000）、《场所的议程：城市与区域文化规划》（Agendas in Place：Cultural Planning for Cities and Regions）（1998）。

<<城市与城市文化>>

书籍目录

最后一班有轨电车（诗二首）（肯尼斯·斯莱瑟）丛书编者前言致谢1 城市文化 引言：想象中的城市
 本书章节结构2 阴影和烟雾构成的风景：工业城市的出现 引言：乡村与城市 工业化与城市发展 城市
 主义产生的背景 重新审视乌托邦 自由、孤独与现代大都市 对城市的民族志研究及城市生活的模式
 结论：梦想家、规划者和改革家 深入阅读书目3 充满差异的城市：不平等、边缘化与恐惧 引言：从
 共识到冲突 社会公正与“城市问题” 城市里的性别问题 城市差异的政治 新的分裂的城市？全球趋
 势与地区多样性 结论：微观视角与宏观视角 深入阅读书目4 意义与记忆：解读城市的文本 引言：城
 市的文化 对城市的体验 文本和语境 走入“迷宫” 行走与日常生活的策略 结论：表面与深层 深入
 阅读书目5 城市设计：从城市美化运动到现代主义的“终结” 引言：林荫大道、摩天大楼和杂乱建筑
 权力的风景 “街边的芭蕾” 垂直的城市 后现代景观 结论：从空间到场所 深入阅读书目6 作为风景
 的城市：文化与城市形象的再塑造 引言：让城市妙趣横生 城市的衰落与全球化 出售城市 “全球同
 一的城市主义” 文化规划与“有创造力的城市” 规划文化公民权 结论：幻想中的城市 深入阅读书
 目7 想象城市：电影、地图与赛博空间 引言：内城 描绘城市景观 关于城市的艺术 虚构的城市郊区
 虚拟社区 结论：文字与图像 深入阅读书目8 结论：超越城市主义 术语表 参考文献 索引

<<城市与城市文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>