

<<中外影视精品赏析>>

图书基本信息

书名：<<中外影视精品赏析>>

13位ISBN编号：9787301124482

10位ISBN编号：7301124481

出版时间：2009-1

出版时间：北京大学出版社

作者：李亦中 编

页数：407

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中外影视精品赏析>>

### 内容概要

五年前，我与吴贻弓先生应北京大学出版社之邀，主编了一本《影视艺术鉴赏》，此书至今已经第十次印刷，为许多院校所采用，我们觉得非常高兴。

这次又为这套《普通高校人文素质教育通用教材》主编一本《中外影视精品赏析》，期望能满足修读影视课程的大学生研习之需。

《中外影视精品赏析》适应面宽，教学内容涉及两种类别的课程：既可作为普通高校非影视类专业学生选修相关课程的教材，也可备影视传媒本科专业开课之用。

全书精选44部中外影视精品，选片数量取折中路线。

我们认为，教材必须考虑学生“一册在手”的客观需求，这样就不宜编撰几大卷、几大册的丛书，也不宜收入总量过少的作品。

目前按一个学期常规课时量计，大致可安排15部次影片赏析，我们编写时放大了两倍，达44部，为任课教师选择合适片目，为学生课外自学留下了一定余地。

本教材体例设计新颖，分为6个单元，即“大师经典”、“类型佳构”、“艺术影苑”、“国片精粹”、“纪录菁华”、“卡通园地”。

每一篇由影片内容、影片鉴赏、影片剧照（海报）三部分组成：内容梗概力求不失原片精华；鉴赏文字侧重评析影片艺术特色，解读影像表意，介绍影片创作背景及主创人员；剧照与海报提供银幕造型参照，亦使教材版式图文并茂、生动活泼。

在入选片目上，我们兼顾经典影片与现代影片、艺术影片与商业影片、中国影片与外国影片、故事片与其他片种的比例，帮助学生全面拓宽观影视野，扎扎实实提高影视艺术素养。

## <<中外影视精品赏析>>

### 作者简介

李亦中，教授，博士生导师，上海交通大学电影电视系主任，中国高等院校影视学会副会长，教育部戏剧影视广播专业教学指导委员会委员，中国电视家协会高校艺委会副主任，CSSCI《电影艺术》杂志编委，中国电影评论学会理事。

长期从事影视理论、影视创作与传播教学和研究。

主编《影视艺术教程》、《影视艺术鉴赏》、《动画编剧》、《世界电影100年名作精选丛书》、《美国电影研究文丛》、《海上影谭》、《银海拾贝》等；著有《电影四面八方》、《电影导演翘楚：蔡楚生》、《中国入世与传播学新视野：影视传播》；参与编导影视片有《邮缘》、《女局长的男朋友》、《百事乐》、《少年电视人》、《素质教育的绿洲》、《狗小的自行车》等。

<<中外影视精品赏析>>

书籍目录

大师经典 摩登时代 偷自行车的人 生之欲 后窗 野草莓 精疲力尽 放大类型佳构 一夜风流 正午 寅次郎的故事·柴又恋情 东方快车谋杀案 莫扎特 小猪宝贝 我的野蛮女友 后天艺术影苑 伊万的童年 老枪 希望与光荣 阿甘正传 小鞋子 俄罗斯方舟 通天塔 十二怒汉国片精粹 一江春水向东流 假凤虚凰 我这一辈子 南征北战 城南旧事 风柜来的人 黄土地 红高粱 阳光灿烂的日子 无间道 云水谣 狗小的自行车纪录菁华 北方的纳努克 迁徙的鸟 华氏9·11 筑梦2008卡通园地 三个和尚 谁陷害了兔子罗杰 海底总动员赏析范本 《罗马11时》学习札记

<<中外影视精品赏析>>

章节摘录

查理是个钳工，他的工作就是从早到晚不停地拧流水线上的螺丝。

虽说这是一项简单的活儿，但一年到头重复相同的动作，已使他变得像机械扳手一样呆板。

老板为了尽可能榨取劳工的价值，不断加快流水线的运转速度，时刻监视员工的工作进程，即使查理抽空去吸支烟，也会被老板责骂。

某天，推销商来向老板推荐一种最新研制的“自动喂饭机”，可以大大缩短工人们的进餐时间。

老板挑选查理来做实验，当查理正“享受”机器快速喂饭、喂汤、拭嘴等一道道程序时，这台摩登机器突然失控，查理狼狈不堪，任凭“喂饭机”频频抽打自己的嘴巴！

下班之前，老板再次下令加快流水线的速度，工人们简直没有喘息的机会。

为驱赶一只叮在脸上的蚊子，查理瞬间就积压下了一大堆未拧的螺丝。

为赶上流水线的运转。

他急得纵身一跃跳上传送带，尽管身体被卷入巨大的机械齿轮之中，查理仍神经质地拧动着螺丝。

面对工友的不满和老板的责骂，查理精神开始失常，竟然将一切圆形物体都当成螺丝去拧动，随之产生了一系列荒唐举动：用扳手拧工友的鼻子、拧老板女秘书衣裙上的纽扣……搅得车间乱糟糟。

结果，查理被送进疯人院。

当查理出院时，正逢经济大萧条，大批工人失业，纷纷走上街头游行抗议。

查理在大街上闲逛，无意中捡到从卡车上掉下的一面小红旗，不料警察阴错阳差地把他当作“罢工领袖”投进了监狱。

在监狱里，查理遭遇一群匪徒劫狱，他和匪徒进行搏斗，最后制服罪犯，解救了警察。

查理因此被报纸和广播尊为英雄，并受到警察局的特别礼遇，得以赦免出狱。

由于丢掉了原先那份工作，查理央求警长让自己继续留在这里混口饭吃。

<<中外影视精品赏析>>

编辑推荐

《中外影视精品赏析》由北京大学出版社出版。

<<中外影视精品赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>