第一图书网, tushu007.com

<<古典文献学基础>>

图书基本信息

书名：<<古典文献学基础>>

13位ISBN编号：9787301129807

10位ISBN编号：7301129807

出版时间：2008

出版时间：北京大学出版社

作者：董洪利

页数：391

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

中文学科本科的教材很多，其中有些使用面还比较大。
但是，这些年高校扩招，本科的培养目标在调整，大多数高校都在压缩课时课量，逐步往通识教育和素质教育方向靠拢，教材也就不能不作调整。
现有的多种本科基础课教材质量不错，在综合性大学较受欢迎，但对普通高校特别是地区性高校的学生来说，相对就显得比较深，课时与课量也过大，不太适应教学的需求。
许多普通高校中文系老师都希望能够组织编写一套新的中文学科基础教材。
教育部中文学科教学指导委员会很支持这一想法。
近几年每年全国大学中文系本科招生六、七万人（属于前五名的学科），其中综合大学大概还不到一万人，其他大都属于一般教学型、应用型的大学，包括许多师范学院、地区学院和大专，他们都必选中文系的七门基础课。
此外，相当多的专科中文系，以及有些相关学科（如外语、新闻、艺术等等）也要求学生选修中文系的某些基础课程，中文学科每门基础课的教材需求量很大，特别是普及型、应用型的中文基础教材，仍然有相当大的发展空间。
因此，出版这套教材，无论对学科建设还是人才培育来说，都很有必要。
这套教材的设计意图主要是：　（1）第一批主要以本科基础课为主，包括中国古代文学、现代文、学、当代文学、文学理论、语言学、古代汉语、现代汉语、古典文献学、外国文学、中国文化史10种，以后再逐步扩充，继续编写出版选修课教材（总计划大约30种），形成完整的中文系本科教材系列。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

中国文化作为狭义的观念形态，显然无法单独存在，而是需要借助实物制作、规章制度、风俗习惯，语言文字诸类文化载体，方能成为看得见、听得到、摸得着的广义文化现实。
其间以语言文字作为表现符号的文献堪称是中国文化的主要载体，而主要以书籍形式表现的古典文献更是凝聚中华民族智慧与经验的结晶。

作者简介

董洪利，1948年生，文学博士，北京大学中文系教授、博士生导师，古文献教研室主任，北京大学中国古文献研究中心副主任。
开设课程有“ 训诂学 ”、“ 论语讲读 ”、“ 孟子研究 ”、“ 古籍注释综合研究 ”等，代表著作有《古籍的阐释》、《孟子研究》、《亚圣的理想》（合著）、《

书籍目录

《普通高校中文学科基础教材》总序 第一章 总论——辨章学术 第一节 文献与文献学 一 文献释义 二 文献学的内涵与外延 第二节 古典文献学的知识架构 一 核心层面 二 一般层面 三 专题层面 第三节 古典文献学的价值体现第二章 古籍版本学 第一节 古籍版本学的定义 一 “古籍” 二 “版本” 三 “古籍版本学” 第二节 何谓“善本” 第三节 版本学有关名词术语 一 单页古书的版式结构 二 古书的外形结构 三 其他名称 四 古书版本的类别 第四节 书册制度 一 图书简史 二 纸的发明 三 纸书装帧形式的演变 第五节 雕版印刷与活字印刷 一 雕版印刷术的发明 二 活字印刷术的发明与发展 第六节 历代刻书状况及特点 一 宋代刻书 二 辽、金、元刻书 三 明代刻书 四 清代刻书 第七节 古籍版本学基本技能 一 版本鉴定 二 版本考订 三 版本鉴定与版本考订的辩证关系 第三章 古籍目录学第四章 校勘学第五章 训祜学第六章 辑佚与辩伪后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com