

<<聚焦好莱坞>>

图书基本信息

书名：<<聚焦好莱坞>>

13位ISBN编号：9787301131305

10位ISBN编号：7301131305

出版时间：2008-1

出版时间：北京大学

作者：卢燕，李亦中主编

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<聚焦好莱坞>>

内容概要

本书系上海交通大学美国电影研究中心编辑的“美国电影研究文丛”第三卷，共收入29篇文稿，采用产业和艺术双重视角，展开对好莱坞“银色梦”之多元性的深入研究，剖析好莱坞生存之道，对2005—2006两个年度的美国影坛做出中肯的描述。

## &lt;&lt;聚焦好莱坞&gt;&gt;

## 书籍目录

序特稿 我和奥斯卡 美国梦寻热点聚焦 好莱坞生存之道——美国电影四大属性再认识 “李安现象”及其电影美学风采——《断背山》与《喜宴》的比较及其他 时起时伏亦喜亦忧——2005 / 2006年美国电影综述 爱恨交织面对好莱坞——2005 / 2006年中国学者美国电影研究述要 2005-2006年引进分账大片市场观察 《无问行者》：东西方文化一次有趣的碰撞专题与个案研究 灵与魂的自白：感悟美国“X世代”电影 美国漫画电影研究张燕 美国电影的新财路：置入式广告和联合推广 水银灯下的两把剪刀——香港和美国的电影审查与分级制度之比较 美国电影业的版权保护及其启示胡薇薇 透视美国电影“续集热”现象 好莱坞电影中的美国总统形象 白天不懂夜的黑——《通天塔》和《撞车》的反思 从大萧条时代的社会寓言到多元文化的声像奇观——《金刚》新老版本比较 《断背山》电影音乐创作分析 上帝的游戏——《战争之王》黑色幽默分析 《南极大冒险》：东方图像的美国化解读 《达芬奇密码》：一出没有节奏的情节剧 关于“艺伎”的“三国演义”——从《艺伎回忆录》影评看中、日、美文化差异 行走在艺术和产业之间——“经典好莱坞时期”华纳兄弟公司制片人 “新好莱坞”时期研究中美电影交往 桑弧与刘别谦——以《太太万岁》为例 20世纪前期好莱坞影片汉译传播初探 新中国电影第一个运动：清除好莱坞电影饶曙光 中国电影进入美国市场的机遇和挑战附录I：2005—2006年度美国影坛大事记附录 英文提要后记

<<聚焦好莱坞>>

编辑推荐

《聚焦好莱坞:银色梦的多元性》由北京大学出版社出版。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>