第一图书网, tushu007.com

# <<艺术修养书>>

## 图书基本信息

书名：<<艺术修养书>>

13位ISBN编号：9787301131602

10位ISBN编号：7301131607

出版时间：2008-1

出版时间：北京大学

作者：夏桂楣

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

# <<艺术修养书>>

## 内容概要

艺术就像骨头中间的“精髓”。
　　艺术所以有着巨大的诱惑力，是因为它关联着人类生活的方方面面，关系到人类的进化，关涉到每个人的成长。
一个人的一生可以疏远数学，可以不喜欢化学，然而绝不可以没有艺术修养。
　　人类社会已经有了几百万年的历史，进入文明社会也有五千多年之久，试看人类进化的每一步，哪一步离过艺术呢？
一个人出生后一睁开眼睛就看到了世界的美丽，有了听觉就感到了声音的美妙。
王子的情窦初开，少女扔翩翩起舞，壮士去赴汤蹈火，哪一件事曾离开过艺术的陶冶呢？
没有艺术巨匠们给我们留下来的艺术“精髓”的滋补，我们肯定还会处在原始荒蛮的愚昧状态之中。
　　唯有艺术，能把我们的精神和生活装扮得五彩缤纷。
享受艺术，具备艺术的修养，不是艺术家的专利，它和我每个人的一生都息息相关。
即使你不想做一名艺术家，但你至少是想做一位高尚的人、一位有能力的人、一位充满着生机的人，那么你就应该接受艺术的陶冶！

# <<艺术修养书>>

## 书籍目录

引子第一章　自由女神　第一节　艺术的类别　第二节　艺术的社会属性　第三节　艺术之美　第四节　艺术欣赏　第五节　艺术的心灵感应　第六节　人体美　第七节　独立之美　第二章　艺术家气质　第一节　艺术修养　第二节　忧伤　第三节　享受苦难　第四节　抵御诱惑　第五节　不受胯下之辱　第六节　如鹰如鼠如蝠　第七节　不灭的艺术精神　第八节　生活即艺术　第九节　读万卷书　行万里路　第十节　艺术家的爱情　第十一节　艺术统领技术第三章　艺术创作　第一节　创作　第二节　艺术作品　第三节　生活各界　第四节　想象的翅膀　第五节　变法　第六节　不可缺幽默　第七节　有法与无法　第八节　艺术流派　第九节　理性资料加工　第十节　艺术与哲学、美学第四章　艺术作品的功能　第一节　净化心灵　第二节　鞭挞丑恶　第三节　艺术的真实大于生活　第四节　艺术的诱惑　第五节　文艺作品的意境　第六节　盛世古董　乱世黄金

## 章节摘录

第一章　自由女神第一节　艺术的类别艺术是一位自由女神，它按照自身的规律在自由地飞翔。
原始状态的艺术非常简单，人们根据生产生活的需要，制造出简单的工具——石刀、石斧、石凿等日常用品，再用这些工具在洞穴中凿刻出自身和动物形象的岩画，这就是最初的造型艺术；人们在劳动之余需要释放多余的能量，或者劳累了需要调整身心的疲惫，抑或男女之间需要取得异性的愉悦，于是就产生了原始状态下的歌舞。
随着生产的不断发展，经济的不断繁荣，人类大脑的不断进化，艺术也在不断发展，逐渐繁荣起来。
造型艺术最后发展在成绘画、雕塑、建筑、园林、工艺美术等等。
仅绘画就发展成为油画、壁画、工艺画、漆画、水墨画、丙烯画等等，每个绘画门类又分为人物画、山水画、花鸟画、静物画等等。
歌舞艺术的进一步发展，这就产生了文学，而文学的出现又产生了诗歌、戏剧、小说、电影等等。
舞蹈的分离，又产生了芭蕾舞、曲艺、杂技等。
随着时代的进步和科学的发展，艺术的门类还会不会不断增加，正像一百多年前出现的电影和随之发展起来的电声、动画艺术一样。
尽管艺术至今已经发展成众多的门类，可真正归纳起来，也不外乎是视觉艺术两大类，如果加上当今时代的人文关怀，还可归纳出一种“感觉艺术”。
视觉艺术的主要指美术。
从宽泛的概念出发，美术是利用一切造型的手段创造出来的带有形象的艺术的总和。
美术的造型手段是艺术家抓住客观生活中瞬间产生的美，或是将无数瞬间的美集合起来，表现在富于形象的载体的存在，在一定的空间中则是静态的、永恒的。

## 编辑推荐

《艺术修养书》编辑推荐：大众素质书。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com