

<<唐宋词名家论稿>>

图书基本信息

书名：<<唐宋词名家论稿>>

13位ISBN编号：9787301132760

10位ISBN编号：730113276X

出版时间：2008-4

出版时间：北京大学出版社

作者：叶嘉莹

页数：303

字数：257000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐宋词名家论稿>>

### 内容概要

本书是作者论词著作中论说最具系统、探讨也最为深入的一本书，分别论述了温庭筠、韦庄、冯延巳、李璟、李煜、晏殊、欧阳修、柳永、晏几道、苏轼、秦观、周邦彦、陆游、辛弃疾、吴文英及王沂孙共十六位名家的词作，既注意揭示各家词作的精微品质、在词史中的地位，又注意寻绎其间纵横交织的联系与演进，因而本书可视为一部唐宋词发展简史。

## <<唐宋词名家论稿>>

### 作者简介

叶嘉莹：1924年生。

1945年毕业于北京辅仁大学国文系。

自1954年开始，任教生涯已长达五十余年。

曾先后被美国、马来西亚、日本、新加坡、香港等地多所大学以及大陆数十所大学聘为客座教授及访问教授。

1990年被授予“加拿大皇家学会院士”称号，是加拿大皇家学会有史以来唯一的中国古典文学院士。此外，还受聘为中国社科院文学所名誉研究员及中华诗词学会顾问，并获得香港岭南大学荣誉博士、台湾辅仁大学杰出校友奖与斐陶斐杰出成就奖。

1993年叶嘉莹教授在天津南开大学创办了“中华古典文化研究所”，并捐献出自己退休金的一半（10万美金）建立了“驼庵奖学金”和“永言学术基金”，用以吸引和培养国内优秀人才从事中国古典文学方面的普及和研究工作。

著作有：Studies in Chinese Poetry、《五但吐维及其文学批评》、《中国词学的现代：观》、《唐宋词十七讲》等多种著作，影响广泛。

<<唐宋词名家论稿>>

书籍目录

《迦陵著作集》总序前言——谈撰写此书的动机、体例以及论词绝句、词话、词论诸体之得失论词的起源论温庭筠词论韦庄词论冯延巳词论李璟词论李煜词论晏殊词论欧阳修词论柳永词论晏几道词在词史中之地位论苏轼词论秦观词论周邦彦词论陆游词论辛弃疾词论吴文英词论咏物词之发展及王沂孙之咏物词附录《灵谿词说》中缪钺所撰篇目

## &lt;&lt;唐宋词名家论稿&gt;&gt;

## 章节摘录

论温庭筠词 何必牵攀拟楚骚，总缘物美觉情高。

玉楼明月怀人句，无限相思此意遥。

关于温庭筠词之评价，历来论者之意见颇不一致。

昔张惠言之《词选》，既曾以为温词《菩萨蛮》之“小山重叠金明灭”一首中之“照花前后镜，花面交相映。

新贴绣罗襦，双双金鹧鸪”四句，有《离骚》中“初服”之意；陈廷焯《白雨斋词话》亦曾云：“飞卿《菩萨蛮》十四首，全是变化楚《骚》。

”而刘熙载之《艺概》则以为飞卿词“类不出乎绮怨”，并无深远之托意；王国维《人间词话》更曾分明驳斥张惠言之说，云：“固哉皋文之为词也。

飞卿《菩萨蛮》……有何命意？

皆被皋文深文罗织。

”私意以为，张惠言诸人之以温词上拟楚《骚》，盖因有意推尊词体之故，故不惜以牵附立说，然而张氏诸人之为此说，盖亦并非无故。

良以温词多写精美之物象，而精美之物象则极易引人生托喻之联想。

昔者太史公司马迁尝称屈原“其志洁，故其称物芳”。

作者由于“志洁”，而在创作时联想及于“物芳”，此固为一种自然之联想；读者在吟诵时，由于“物芳”而联想及于“志洁”，此固亦为一种自然之联想。

温词中如“玉楼明月长相忆，柳丝袅娜春无力”等词句，其皎洁高远之形象、缠绵悱恻之意境，自可以引人产生一种深美之联想，固无须将之拟比屈子而以托意为牵附之说也。

<<唐宋词名家论稿>>

编辑推荐

辛亥革命派、立宪派、各地新军、会党势力和北洋派五种力量共同推翻了清王朝，在各派力量的脆弱平衡之上，民国初年中国开始了全面建立议会民主制的最初尝试，举办了规模巨大的国会选举，出现了众多的党派，民主思潮在公共舆论中也盛极一时。

本书以立宪派主导的进步党为主线，全面研究民国初年议会正党政治中的重大历史事变和各派之间错综复杂的政治斗争，并且力图揭示议会民主制很快失败并回归于袁世凯独裁统治的深层原因，研究范围大从1912年5月临时参议院北迁到1913年底正式国会的瓦解。

笔者认为，深入研究民初议会民主制失败的原因；并进一步探讨建设民主政治的条件，对于中国未来的民主政治建设仍有借鉴意义。

<<唐宋词名家论稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>