

<<大学生文化修养>>

图书基本信息

书名：<<大学生文化修养>>

13位ISBN编号：9787301135181

10位ISBN编号：7301135181

出版时间：2008-4

出版时间：北京大学出版社

作者：刘金同,宫淑之,陈文新

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学生文化修养>>

内容概要

《21世纪全国高校通识课规划教材：大学生文化修养》共十章，包括概论、文学与人生、历史的经验教训、哲学的思考、艺术的魅力、科技的力量、伦理的作用、心理健康与人格、创新能力的培养、综合素质的提高等方面的内容，涉及众多学科领域的方方面面。

具有科学性、知识性、实用性的特点。

《21世纪全国高校通识课规划教材：大学生文化修养》不满足于理论的讲解，力争做宏观整体的把握，广征博引，既有理论阐述，又有古今中外的实例印证，以期能给大学生更多更完整的知识。

《21世纪全国高校通识课规划教材：大学生文化修养》不仅可作为普通高等院校的教学用书，也可作为广大社会青年等扩展知识、提高文化修养的读本。

<<大学生文化修养>>

书籍目录

第一章 概论第一节 文化的含义一、文化的含义二、文化的特性和层次三、文化的作用第二节 文化修养与社会发展的关系一、文化修养与国家、民族的关系二、文化修养与个人素质的关系三、文化修养与社会发展的关系第三节 提高文化修养是时代的要求一、从我做起,从小事做起二、提高我们每一个人的文化素养三、完善道德标准,构建文明的社会环境第四节 历史悠久的中华文化一、原始朴素的辩证思想二、春秋战国时期的百家争鸣三、汉代黄老哲学和西汉儒学四、魏晋玄学和南朝范缜的《神灭论》五、隋唐——儒、释、道六、宋明理学及宋明时期的唯物主义七、近代启蒙思想第二章 文学与人生第一节 文学与生活与人的辩证关系一、文学使人感悟生活二、文学即人学三、文学和生活与人的辩证关系第二节 文学的作用和价值一、文学的社会作用二、文学的价值三、文学价值和文学社会作用之间的联系与区别第三节 文学创作离不开作家的生命体验第四节 “80后”生活群体和网络文学一、“80后”生活群体和网络文学的关系二、网络文学的影响第三章 历史的经验教训第一节 历史是人类知识的宝库一、历史的内涵二、历史是人类知识的宝库三、学习古人的治史态度第二节 历史与现实一、历史与现实的关系二、以史为鉴三、学史明智第三节 唯物史观一、唯物史观的建立二、中国的马克思主义史学三、评价历史第四章 哲学的思考第一节 一门古老而又常新的学问一、什么是哲学二、为什么学哲学三、如何学哲学第二节 哲学的兴起和发展一、西方哲学兴起和发展二、中国哲学的兴起和发展第三节 哲学的价值一、价值的定义二、价值的种类三、价值的内涵第四节 启迪人生的圣哲智慧一、先秦哲学与人类生存智慧二、古代哲学智慧在当代的运用三、哲学人物简介及佳篇选读第五章 艺术的魅力第一节 艺术的起源第二节 艺术的魅力一、艺术的魅力概述二、艺术的认识价值三、艺术的审美价值四、艺术的教育价值五、艺术的三种价值之间的关系第三节 艺术鉴赏能力的培养第六章 科技的力量第一节 人是世界的主宰第二节 科技与人类的关系一、从人类战争的发展历史来看科技的力量二、从人类生产力的发展来看科技的力量三、从人类工具的改善和生活方式的改变来看科技的力量四、从科技的效应看科技的力量第三节 科技是第一生产力一、中国科教发展的辉煌与衰落二、明清时期中国科技落后的历史教训三、日本崛起对中国的启示第四节 发展科技是中华振兴的需要一、实行科教兴国战略二、普及科学知识,弘扬科学精神,重视科教人才三、发展科技,从我做起第七章 伦理的作用第一节 伦理学一、伦理学的概念二、伦理学的研究任务三、伦理学的社会价值第二节 我国传统伦理思想史一、先秦时期二、秦汉至明清时期三、清末至“五四”时期第三节 继承和批判我国传统伦理思想一、继承传统伦理思想的精华二、剔除传统伦理思想的糟粕第四节 大学生如何加强伦理道德修养一、当代大学生的伦理道德状况二、大学生如何加强伦理道德修养第八章 心理健康与人格第一节 心理健康与心理问题一、健康与心理健康二、大学生心理发展特点与心理问题第二节 人格一、人格的内涵和特点二、人格的结构第三节 气质一、气质的内涵与类型学说二、了解气质类型的意义第四节 性格一、性格的内涵与特征二、性格的类型三、性格与气质的关系四、了解性格的意义第五节 大学生健全人格塑造一、大学生常见的人格缺陷及其调节二、大学生健全人格的塑造第九章 创新能力的培养第一节 对当前人类思维能力的认识与评估一、在自然科学领域二、在社会科学领域三、在社会生活领域第二节 创新思维的形成与培养一、创新思维是培养创新能力的前提二、思维活跃是创新得以实现的基础三、创新是社会发展的重要动力四、如何培养创新思维第三节 如何进行创新一、思维方式与思维方法二、如何进行创新第四节 创新是国家、企业、个人发展的生命第十章 综合素质的提高第一节 培养综合素质的必要性一、具有综合素质的人才要求二、培养具有综合素质的人才才是高等教育的历史使命三、综合素质是现代社会发展提出的客观要求第二节 人的素质是个综合整体一、人的素质是个有机的整体二、树立全面发展的教育观第三节 综合素质的提高一、大学生综合素质提高的主要问题二、如何提高大学生综合素质参考文献

<<大学生文化修养>>

章节摘录

第一章 概论 第一节 文化的含义 什么叫文化？

文化具有什么特性和层次？

文化的作用是什么？

这是研究文化和论述提高文化修养首先要阐述的问题。

一、文化的含义 文化是个非常宽泛的概念。

一般来说，有别于自然形成的一切人类活动及人类活动所创造的一切成果，都是文化。

音乐、美术、文学、哲学、科学、意识形态、伦理道德、知识学问、民风民俗、生活习惯、生活方式，乃至于一座房屋，一个出土钱币等，都属于文化的范畴。

由此可知，一个国家，一个民族，文化灿烂，就展示出这个国家和民族的悠久历史和丰富创造力。

一个人，文化修养高，文化品位高，就展示出这个人知识广博和道德高尚。

比如在国际交往中，我们能侃侃而谈中国，甚至谈对方国家的音乐、美术、文学，必然能获得对方由衷的尊敬。

相反，如果外国人提起中国的文天祥，我们摇头不知，提起岳飞，我们妄加批判，对方只能投以鄙夷的眼光，甚至鄙夷这样的民族。

因此，我们说，文化是一个国家、一个民族、一个人品位的象征。

二、文化的特性和层次 (一) 文化的特性 文化的特性是指区别于非文化的独有特征。

文化与自然形成的事物有什么不同呢？

1. 文化是人类通过自己的劳动创造的。

山川大地、优美风景不是文化，草木鱼虫、花鸟野兽不是文化。

它们是自然状态下形成的，没有人类加工过的痕迹。

只有经过人类的加工和创造，比如出土的古代石器，玉器，金铜器皿，文人的字画作品，哲学思想，艺术品种等才是文化。

世界文化遗产分为文化遗产和自然遗产两大类，我国的长城、故宫、昆曲，都已经列入世界文化遗产的保护范围。

.....

<<大学生文化修养>>

编辑推荐

《21世纪全国高校通识课规划教材：大学生文化修养》旨在以大学生为对象，实现文化修养的教化功能，使大学生通过《21世纪全国高校通识课规划教材：大学生文化修养》的学习，对文化素质有一个基础性的了解和把握。

全书共分10个章节，其内容涉及文学、历史、哲学、艺术、科技等方面，具有一定的广度和深度。学校可以利用本教材以讲座的方式对高职高专学生开展文化素质教育

<<大学生文化修养>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>