

图书基本信息

书名：<<中国文化讲习录-大学文科基本用书.历史>>

13位ISBN编号：9787301136898

10位ISBN编号：7301136897

出版时间：2008-5

出版时间：北京大学出版社

作者：郭莹 编

页数：354

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《大学文科基本用书·历史：中国文化讲习录》内容包括：文化与文化史、中华元典精神及其近代转换、中国儒学流变、道教与中国文化、中国传统处世之道、中国传统法文化概说、《论语》解读、《道德经》解读等。

## 作者简介

郭莹，湖北大学历史文化学院院长、教授、博士生导师。

书籍目录

序一序二上编第一讲 文化与文化史一、文化的概念及其意义二、文化史及其研究方法第二讲 中华元典精神及其近代转换一、“元典”界说二、“轴心时代”与文化元典三、中华元典创制问题四、中华元典精神五、文化重演律与元典精神的常青性六、中华元典精神的近代转换七、中华元典精神的现世启示第三讲 中国儒学流变一、先秦儒学二、两汉儒学三、魏晋玄学四、隋唐儒学五、宋明理学六、明清之际的儒学七、现代新儒学第四讲 道教与中国文化一、道教概说二、道教源流三、道教的教理教义四、道教的宗派五、道教与中国文化第五讲 禅宗文化与禅道智慧一、佛教的中国化与中国化的禅宗二、生佛不二的心性智慧三、般若直观的禅悟智慧四、语势兼用的传释智慧五、自由自在的解脱智慧六、禅道智慧与现代人生第六讲 中国传统处世之道一、中国传统处世之道的的基本范畴二、中国传统处世之道的文化背景三、中国传统处世之道的文化性格四、中国传统处世之道的当代价值第七讲 中国传统法文化概说一、引子二、德主刑辅三、神道设教四、因俗而治五、结语下编第八讲 中国传统文化经典概说一、《诗经》二、《书经》三、《易经》四、《礼经》五、《春秋》六、四书七、《孝经》第九讲 《论语》解读一、绪论二、《论语》论孝三、《论语》论忠信四、《论语》论仁五、《论语》论为政六、《论语》论天七、《论语》的方法论第十讲 《道德经》解读一、老子道德论中的宇宙发生与演化学说二、老子的长生久视之道三、老子的社会历史观与治国思想第十一讲 《孟子》解读一、心性论二、仁政论三、义利论四、修养论五、道统论

章节摘录

第一讲 文化与文化史 周积明 这一讲的题目是“文化与文化史”，主要谈两个问题：第一，什么是文化和文化史；第二，文化史的研究方法。

在讲这个题目之前，我首先提醒大家注意一个事实，就是上个世纪的最后20年，兴起了一股“文化热”。

与“文化热”相应，文化史研究成为一门显学，其盛况是有目共睹的，不必赘述。

但20多年后回首检讨，发现很多问题实际上并没理清楚，我想和各位同学一起对文化与文化史的相关问题作一些讨论。

一、文化的概念及其意义 (一)文化的概念 当我们满怀激情和兴奋谈论文化时，常常会被一个十分简单的问题难倒：“什么是文化？”

在我们生活中，文化这个词俯拾皆是。

文化部、文化课、文化馆、文化厅、文化人，酒文化、茶文化、草根文化，等等。

过去，有人戴眼镜、上衣口袋插钢笔，人们会说，这个人很有文化。

那么，到底什么是文化？

关于“文化”，迄今为止，人们做出了二百多种解释，并未得出一个统一的意见，有学者比喻说，文化像空气一样，把我们包围，但是，当我们想把它抓住时却发现，我们的手掌中什么也没有。

“文化”这个概念，在中国古已有之。

最开始，“文”与“化”是分开的。

文，指各色交错的纹理。

化的本义指改易、生成、造化，指事物形态或性质的改变，比如“现代化”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>