

<<翰墨风神>>

图书基本信息

书名：<<翰墨风神>>

13位ISBN编号：9787301139752

10位ISBN编号：7301139756

出版时间：2008-9

出版时间：北京大学出版社

作者：岳师伦

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<翰墨风神>>

内容概要

本书重点介绍中国历代著名书法家的作品及风格，展示中国书法艺术和书法家的魅力及其成就，集观赏性、知识性、审美性为一体，是进行热爱中国传统文化教育，培养优雅气质的良好读物。

<<翰墨风神>>

作者简介

岳师伦，字翰，号九君。

1955年生于北京。

祖籍山西。

现在中国艺术研究院。

致力于历史文化、艺术科学等方面的研究工作。

著有：《中国历代书法观赏》、《八面风神——中国书法的意蕴》、《九君翰墨——秦妇吟长卷》、《九君识老子》等。

其篆书、隶书作品《李白·洛城春夜闻笛诗》1987年获日本汉诗国际书法艺术交流展金奖。

<<翰墨风神>>

书籍目录

引子始祖诞初 大气磅礴雄逸绝伦 千年不衰法度谨严 气势宽博翰墨意境 苍深韵格端庄美艳 雅俗共赏台阁体式 各具面貌承前启后 六朝风范《幽雅阅读丛书》策划人语

<<翰墨风神>>

章节摘录

始祖诞初 大气磅礴 甲骨文是我国目前发现最早的古代文字，因直接刻于龟甲或兽骨片上而得名，它是当时贵族占卜后留下的文字记录，所记录的内容非常广泛，是研究我国商代（约公元前16世纪-前1066年）时期历史文化的珍贵史料。

公元19世纪末（1899年）发现于我国商代故都河南安阳殷墟遗址的这块甲骨文今藏于中国历史博物馆。

甲骨文是我国文字的早期形式，也是我国最早的书法作品。

在晚商王朝二百七十多年间，由于时代风尚与契刻贞人的技巧等缘故，不同时代也产生了不同的风格。

近人董作宾根据卜辞中的“世系”、“称谓”、“贞人”、“字形”、“书体”等不同，综合比较归纳，作出了甲骨文的断代。

其中以“贞人”为重要依据。

“贞人”是当时卜辞契刻者，是在王者左右的巫史，是“知识分子”，也是我国最早见于著录的书法家。

董作宾在《安阳发掘报告》、《甲骨文断代研究例》二书中将甲骨文的书法风格划分为五个时期：盘庚至武丁为第一期，以武丁时为多，大字气势磅礴，小字秀丽端庄。

祖庚、祖甲时为第二期，书体工整凝重、温润静穆。

廪辛、康丁时为第三期，书风趋向颓靡草率，常有颠倒错讹。

武乙、文丁之世为第四期，书风粗犷峭峻，欹侧多姿。

帝乙、帝辛之世为第五期，书风规整严肃，大字峻伟豪放，小字隽秀莹丽。

郭沫若在《殷契粹编·自序》中说：“卜辞契于龟骨，其契之精而字之美，每令吾辈数千载后人神往。

<<翰墨风神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>