第一图书网, tushu007.com

<<学习中国书法>>

图书基本信息

书名：<<学习中国书法>>

13位ISBN编号：9787301143124

10位ISBN编号：7301143125

出版时间：2008-10

出版时间：北京大学出版社

作者：（美）童若春，（美）谢国骥 著

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

这是一本汉英对照学习中国书法的教材。

在这本教材中，我们讲解了基础的书法知识，教初学者掌握中国书法的基本技能。

为了加强教材的系统性，我们把书法知识（共十一章节）安排在教材的前半部分，而把技能训练（十四个练习）安排在教材的后半部分。

教师讲授书法知识。

不必受教材先后顺序的限制，可根据自己的需要取舍，还可以补充一些内容和图片，以增强课程内容的丰富性和趣味性。

书法是一门技能性很强的课程，一定要贯彻精讲多练的原则。

学习书法的最终目标。

不是检验学生掌握了多少书法知识，而是要求学生把汉字写得得体、美观。

在国际社会对汉语发生浓厚兴趣的今天，中国书法也必然会引起国际社会的重视。

希望这本教材能够把初学者领进书法的大门，并由此对中国的传统文化有所了解。

在编写的体例上。

中文的文字说明部分用的是简化字，而范字和例字中有很多繁体字，目的是在教材中保留汉字的原始形态。

这本教材既适用于教学。

也适用于自学。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《学习中国书法（汉英对照）》是一本汉英对照学习中国书法的教材，介绍了书法最基础的知识，详细讲解了学习书法的三个环节：学习运笔方法、了解汉字的结构形式、掌握宇和篇的布局。
书后附有十四个练习，根据汉字的笔画。
由浅入深地训练学生。
逐步掌握书写汉字的基本技能。
《学习中国书法（汉英对照）》对有志于学习书法的自学者也非常适用。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

韩家鳌，北京人，中国老教授协会会员，曾任北京清华附中、北京四中校长，北京教育学院副院长，北京市教育学会书法教学研究会理事长，香港浸会大学持续进修学院汉语中心顾问。
l 986年后在清华大学中文系讲授中国传统美学、书法等课程，主编《书法知识基础》上、中、下册，编著《昆曲字音》等。

童若春，美籍华人，美国印第安那州Evansville大学英文系学士，美国华盛顿天主教大学硕士。
现任美国汉字书法教学协会（CEG）理事，美国汉语教学协会（CLTA）会员。
2000年迄今在美国马里兰州约翰·霍普金斯大学（Johns Hopkins Univetsity）语言中心汉语初级班、高级班任教。
2005年在该校开办汉字书法班。

谢国骥，美籍华人，美国马里兰州约翰·霍普金斯大学（Johns Hopkins Universily）工程学学士（1957），工学院硕士（1959），公共卫生及传染病学院硕士（1964），公共卫生及传染病学院博士（1966）。
1983至1994年任美国国家图书馆副馆长，主持国际关系。
1966至1994年曾在约翰·霍普金斯大学兼任教学及担任研究生导师等教职。

<<学习中国书法>>

书籍目录

前言第一章　什么是书法？
为什么汉字会成为艺术品？
（1） 汉字是方块字（2） 软笔书写第二章　汉字的字体是怎样演变的？
（1） 篆书（2） 隶书（3） 楷书（4） 行书（5） 草书第三章　书法的使用工具（1） 笔（2） 墨（3） 纸（4） 砚（5） 其他工具第四章　执笔和书写的正确姿势第五章　汉字的基本笔画第六章　笔顺第七章　运笔方法（1） 起笔、收笔（2） 提笔、按笔（3） 转锋、折锋（4） 中锋、侧锋（5） 衄笔（6） 轻笔、重笔、疾笔、涩笔第八章　结构（1） 结构的基本法则（2） 结构的形式第九章　章法（1） 小章法——字的布局（2） 大章法——篇的布局第十章　习字的方法（1） 摹写（2） 临写第十一章　楷书四大书体简介（1） 颜体字（2） 柳体字（3） 欧体字（4） 赵体字第十二章　练习（1） 练习一：横画、竖画练习（2） 练习二：点画练习（3） 练习三：撇画、捺画练习（4） 练习四：钩画练习（5） 练习五：挑画、折画练习（6） 练习六：八种笔画综合练习（7） 练习七：笔画与独体字结构练习（8） 练习八：笔画与左右结构字形练习（9） 练习九：笔画与左中右结构字形练习（10） 练习十：笔画与上下结构、上中下结构字形练习（11） 练习十一：笔画与半包围结构、全包围结构字形练习（12） 练习十二：笔画与复杂结构字形练习（13） 练习十三：综合练习（一）（14） 练习十四：综合练习（二）

编辑推荐

这是一本汉英对照学习中国书法的教材。
为了加强教材的系统性，编者们把书法知识（共十一章节）安排在教材的前半部分，而把技能训练（十四个练习）安排在教材的后半部分。
教师讲授书法知识，不必受教材先后顺序的限制，可根据自己的需要取舍，还可以补充一些内容和图片，以增强课程内容的丰富性和趣味性。
书法是一门技能性很强的课程，一定要贯彻精讲多练的原则。
学习书法的最终目标，不是检验学生掌握了多少书法知识，而是要求学生把汉字写得得体、美观。
希望这本教材能够把初学者领进书法的大门，并由此对中国的传统文化有所了解。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com