

<<田连元大话成语>>

图书基本信息

书名：<<田连元大话成语>>

13位ISBN编号：9787301143636

10位ISBN编号：730114363X

出版时间：2008-12

出版时间：北京大学

作者：田连元

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<田连元大话成语>>

前言

上下五千年，路漫漫其修远。
浩瀚的历史长河中，炎黄子孙创造了璀璨的文明，作为历史的缩影、智慧的结晶、语言的精华，蔚为大观的中华成语处处闪烁着睿智的光芒，是中华民族丰富的文化瑰宝。
中华成语不仅语言华美凝练，出处确凿有据，更闪耀着中国古人思想和智慧的光芒。
阅读成语故事，了解成语的出处、典故，是学习中华历史文化的极佳途径。
近期，著名评书艺术家田连元老师在《考试在线》数字电视频道主讲《大话成语》电视评书栏目，田连元老师选取人们日常生活中常见却一知半解的600多个成语，娓娓道来、融会贯通，细说成语典故，辨析成语含义，纠正人们平常对成语的误用。
本书即根据此栏目集结整理而成，全书语言风格诙谐幽默，内容上则普及汉语知识、钩沉古代历史，让读者在赏心悦目的阅读享受之中，能充分领略评书艺术的独特神韵，并加深对中国传统文化的认识和理解，真正做到寓教于乐、雅俗共赏。
由于水平所限，本书的出版工作肯定会有不足之处，我们恳切希望广大读者提出宝贵意见，以便我们不断的提高和讲步。

<<田连元大话成语>>

内容概要

《田连元大话成语》一书中，田连元先生选取人们日常生活中常见却一知半解的成语，讲述来历典故、讲解释义用法，用评书演绎出中国成语的独特魅力，表现出民族传统艺术与华夏经典文化的融合。不仅普及了汉语知识、介绍了古代历史，更让观众在赏心悦目的阅读享受中，充分领略了评书艺术的独特神韵，更能使人们对中国成语有更深刻的认识、更牢固的记忆，真正的达到寓教于乐，雅俗共赏。

本书是一套集娱乐教学为一体的读物，突出了知识性、娱乐性、趣味性，全书以成语故事为主要内容，展现了评书演绎成语的魅力，听评书学成语，在娱乐中学习，在领悟中回味，学习娱乐两不误。

田连元先生对各个成语典故娓娓道来、详细辨析成语涵义、纠正生活中对成语的误用，诙谐幽默，妙趣横生，老少皆宜。

2009年，《田连元大话成语》视频节目将在全国五十余家省市电视台播出，主要面向对象是大众读者和广大青少年观众，节目图文并茂，突出现代感。

2009年，《田连元大话成语》视频节目还将在北京所有移动媒体（地铁，公交以及公共场所）通过北广传媒进行播出。

<<田连元大话成语>>

作者简介

田连元，著名评书表演艺术家，辽宁省文联副主席，也是第一位将评书引入电视的表演艺术家。1985年他率先尝试把评书《杨家将》搬上电视屏幕并取得巨大成功，近年来成为各地电视评书主要播讲人之一，先后播出《杨家将》《刘秀传》《水浒人物传》等多部评书。他有意打破传统评书的表现模式和程式化语言，加强语言的生动性、形象性和生活化，丰富表现技巧，增强视觉效果，他在评书中塑造的皇帝、将军、盗贼、平民等各种形象深入人心，幽默的表演风格被人称为“田氏风格”。这次他用评书的艺术形式讲中国经典成语故事，更有令人耳目一新的感觉。

<<田连元大话成语>>

书籍目录

远交近攻一衣带水郢书燕说钱可通神旗亭画壁韦编三绝岁寒松柏疾风知劲草讳莫如深逐鹿中原逐臭之夫邯郸学步夜郎自大河鱼腹疾羊续悬鱼引而不发曳尾涂中破琴示绝亦步亦趋举鼎绝膺宴安鸩毒十二金牌萧规曹随厉兵秣马上下其手运筹帷幄知其一不知其二蚍蜉撼树歧路亡羊扑杀此獠如狼牧羊兔死狗烹网开三面先声后实人弃我取一片帆无恙天无二日肉食者鄙因噎废食阮囊羞涩仰人鼻息率马以骥投袂而起三豕涉河一夔已足一身两役十室九空休戚相关舐糠及米上楼去梯燕雀处堂澶渊之盟唾面自干饮鸩止渴探囊取物与虎谋皮有天无日响遏行云一夜十起投鼠忌器欲盖弥彰屠龙之技叶公好龙蹊田夺牛以夷制夷一寒如此以邻为壑一团和气一死一生、乃知交情，一贫一富、乃知交态，一贵一贱、交情乃见。一毛不拔羽翼已成不贪为宝怀璧其罪不越雷池一步不甚了了七擒七纵出将入相不舞之鹤跛鳖千里半途而废低首下心峨冠博带程门立雪沧海横流海不扬波独当一面独步一时妇人之仁夫人裙带江郎才尽功败垂成盖世之才华封三祝和事天子黄耳寄书蛟龙得水沆瀣一气一丘之貉狡兔三窟二桃杀三士负重致远伏龙凤雏奉公守法大笔如椽举足轻重老蚌生珠老骥伏枥龙骧虎步门墙桃李门无杂宾孟母三迁名落孙山明珠暗投磨穿铁砚牛角挂书七步之才千里鹅毛千虑一得人人自危杀彘教子人自为战桃李无言特立独行土崩瓦解退思补过下车泣罪闻过则喜象箸玉杯笑骂从汝瑶林琼树一饭千金一暴十寒一抔之土之乎者也一误再误五日京兆发奸擿伏终南捷径十行俱下长袖善舞饮醇自醉老牛舐犊老莱娱亲冰山难靠以古非今有脚阳春坚壁清野吴下阿蒙如汤沃雪鸡虫得失李代桃僵鸡口牛后投鞭断流吴越同舟吴市吹箫惩前毖后见卵求鸡金瓯无缺听人穿鼻吮痂舐痔所向无前振臂一呼羞与哏伍倚门倚闾积不相能席不暇暖秋毫无犯秋风过耳昭然若揭大话成语全套书索引

<<田连元大话成语>>

章节摘录

远交近攻 ——出自《战国策·秦策》 春秋时期有一个叫范雎的人，非常有学问，人们都称他为贤士，也有人称他为智者，可见名望很高。

有一天范雎来到秦国都城的大街上，正赶上秦昭王的仪仗队打对面过来，秦国大王的仪仗队当然非常威武，前边有开路的，后边有带刀的护卫，当中是秦昭王坐的车。

这时一般老百姓都闪开了，唯独这范雎还在大道中间，低着头往前一直走。

开路武士的一看，赶紧警告：“哎哎，躲开！

闪开！

” 范雎一抬头：“谁呀？

谁来了要让我闪开？

” “你不知道大王来了吗？

！

” “这秦国还有大王？

” 这范雎说的什么话？

！

“你找死吗？

到底躲开不躲开？

” 范雎也来劲了，“我要不躲开能怎么着？

” “你不躲开，那就是找揍！

” 说着话，开路的武士就把鞭子举起来了。

“告诉你们大王，就说范雎正在这儿。

” 仪仗队当时就停住了，车里的秦昭王责问队伍为什么停住，前边的武士便到昭王车前回禀：“启乘大王，有人挡道，挡道的人说他叫范雎，还特别让小人向您禀告。

” 秦昭王一听来者是范雎，就想：“这可是个智者贤士，平时找他不着，寻他不到，今天自己找上门来了，太好了。

” 秦昭王马上命令手下人把范雎带回宫去。

就这样，范雎跟着秦昭王来到了秦国王宫里。

到宫里后，秦昭王专门请范雎上坐，自己却在旁边陪坐，昭王说：“先生，我今天把您请到宫里没有什么别的意思，是想向先生请教，先生在大道上拦路，必是有教于我。

” 范雎倒是挺客气，赶紧应答：哪里哪里，我才能一般，没什么可以指教。

“先生，您为什么有话不说呢？

都说先生是一个智者，在治国安邦上颇有计策，您可以给我讲一讲吗？

” “不不不，我不行，我不行。

” 秦昭王诚恳地说：“难道说我这个人都不值得您对我讲几句话吗？

” 范雎一看，秦昭王果真是一片诚心实意。

范雎停顿了一下，说：“非要让我讲吗？

那我就跟您说。

当年姜太公在渭水河钓鱼，周文王访他，他于是出山，为大周朝建立了数百年的基业，那是姜太公碰上周文王了，要换一个人就不行。

比方说，比干对殷纣王，比干丞相极有才华，也敢于直言进谏，可是一进谏，殷纣王火了，把比干的心给挖了。

所以说人与人之间交情切莫言深。

” 秦昭王一听，明白了，原来范雎是怕说出真话引来灾祸。

秦昭王便说道：“先生不用怕，尽管讲就是。

” “非要让我讲？

” “对，您直接讲，我一定采纳您的举荐。

<<田连元大话成语>>

” “我也不是举荐谁。

我只想告诉您，秦国在列国之中是强者，论地形，哪个国家有秦国这么险要的地形？

四面都有依靠，可攻可守；论人马，秦国的兵马最多，光战车就有多少辆！

要论百姓的素质，秦国的老百姓一向很好，民风醇厚，可为什么秦国就不能够建立大业呢？

这是因为您没有固定的政策，也没有远见卓识。

最近我听说您要出兵攻打齐国，齐国离您那么远，中间还隔着韩国、赵国，费劲不费劲？

多派了兵您国内空虚，少派了兵您未必胜利，为什么要这么做呢？

想当初魏国曾经隔着赵国打第三国，不但没有取胜，最后第三国反倒被赵国给吞并了，合着是帮别人出了力了。

“您现在打齐国，这就是一步错棋，依我之见，您应该远交而近攻，从邻国开始蚕食，像蚕吃桑叶一样，一点一点地侵占，您得一寸就是一寸，得一尺就是一尺。

对远方的国家则可以先跟他建立友好关系。

”这番话说完后，秦昭王拍腿叫好，“哎呀，言之有理，先生明教，我茅塞顿开。

”从那以后，秦昭王听从范雎的意见，秦国开始变得越来越强大。

这就是“远交近攻”这条成语的出处。

它的原意是说战国时期的秦国政策，对距离远的国家采取结盟交往，邻近的则对之占领攻取。

后来，这条成语的意思也逐渐演变成治国安邦、待人处世的策略手段。

一衣带水 ——出自《南史·陈后主纪》 陈后主名叫陈叔宝，是南北朝时期南陈的最后一位国君，他当政的时候苛捐杂税特别多，他本人又还荒淫无道。

陈朝的老百姓对陈后主都非常痛恨。

当时北方的隋文帝杨坚已取得了江北的领土，隋朝的大军正积极准备，欲南下攻取南陈，统一天下。

杨坚曾说过这样的话，他说：“我乃民之父母，难道能因为一衣带水，就不去救南方那些身处水火之中的百姓？

” 杨坚说的“一衣带水”，即指长江，他的意思是说“长江不就是衣带子那么宽的一条水嘛，这条水难道能挡得住我吗？

”隋文帝用这句话表示了自己南进的决心，最后他果然发兵攻打南陈。

陈后主当时正整天沉湎酒色，底下的大臣们告诉他杨坚已经进军，可陈后主不信，“哎呀，没什么，杨坚他进军能怎么着？

当年北齐曾经三次进军攻打南朝，不都失败了？

北周两次进军也都败了，杨坚他照样不行。

”对那些往朝中告急的奏章，他连看都不看。

最后杨坚一直攻进了建康城，也就是陈朝的首都。

南陈从此灭亡，杨坚建立了南北统一的隋王朝。

这条“一衣带水”的成语也就从此流传下了。

“一衣带水”本来的意思是说：长江是像衣带子一样的一个水系。

后来也泛指一条水系，或者是指一条江河挡不住两岸人的关系。

<<田连元大话成语>>

媒体关注与评论

一直很喜欢田连元的评书，也很喜欢我们中国的传统语言文化！
两者结合，简直就是"天作之合"！

——三界掌门，中国传统文化爱好者 我一直在孩子睡觉前给他听上几段田老师的成语故事，孩子喜欢极了，有时候都不愿意睡觉，而要一直听下去，对不喜欢的语文课和作文也都有了很强的兴趣。

——亮金金，外企IT行业工作者 虽然从小学就开始学习成语，却感觉从没有真正理解过成语的个中三昧，这次的《大话成语》绝对是接受再教育的好东西，我一直是和自己的孩子一起看过来的，最后连孩子他爷爷也加入了。

——夏学节，机关公务员

<<田连元大话成语>>

编辑推荐

《田连元大话成语2》是《田连元大话成语》中的第2册。

《田连元大话成语》一书是将著名评书艺术家田连元先生主讲的《大话成语》电视评书集合而成的文字版本，全书一套三本，全部配以四色全彩的精美插图，附赠MP3光盘。

小书场，大世界；观人情，学智慧，尽在《田连元大话成语》！

说评书，讲典故，学成语，看评书大师拍案，眉飞色舞，身临其境；听成语故事，学以致用，乐在其中。

大话成语，寓教于乐，指点成语出处、纠正成语误用、活学古代历史、增加汉语知识。

<<田连元大话成语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>