第一图书网, tushu007.com

<<新人文读本>>

图书基本信息

书名：<<新人文读本>>

13位ISBN编号：9787301146590

10位ISBN编号：7301146590

出版时间：2009-1

出版时间：北京大学出版社

作者：张勇耀 编

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

美文如茶，越品越见香浓；美文如泉，越品越知清冽；美文如海，越品越感深邃；美文如歌，越品越有韵味。

语文课程是工具性和人文性的统一，因而培养良好的阅读理解能力，是语文学习的重中之重。

《读本》每单元选文4—6篇，其中第一篇为“人文阅读·精读篇”，后3—5篇为“人文阅读·赏读篇”。

每篇文章后都设置有“人文思考”（初中部分）或“人文演练”（小学部分）栏目，其设题不但符合新课程标准在阅读方面的要求，而且符合考试的难度和梯度，具有知识性、思辨性、科学性的特点。

对于精读文章，我们还作了“人文品读”，对文章进行总的赏析和评价，并提供“人文点拨”，分析答题思路，帮助大家找到答题规律，形成举一反三的能力。

在赏读文章中，我们则强调了阅读的自主性，用“人文思考”来鼓励大家积极思考和探究，实现“自主阅读”。

本书将读与写和谐勾连，力求由阅读熏陶自然延伸到写作演练，在选文以及选取写作素材时，非常注重这些材料在人文精神方面的导向，力求使阅读者能够真正提高人文素养，增强人文底蕴。

希望本书为你带来更多阅读的快乐、成长的快乐！

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一编 凡人小事，触动我们的心灵第二编 仰望名人，收获感动第三编 爱国如饥渴，报国本天然第四编 他们，挫折中演绎伟大第五编 温馨家庭，真爱永驻）第六编 亲近动物，创造和谐第七编 中国建筑：技术与艺术的完美结合第八编 危险面前的人生选择

章节摘录

第一编凡人小事，触动我们的心灵　　人文阅读·精读篇　　一个走运的秦文君　　有一个人，让我特别难忘。
她最喜欢说的一句话是：“真走运啊！”可这个人在我们看来并非特别幸福。
她开着一家小小的杂货店，出售一些糖果、烟草之类的小东西，那些瓶瓶罐罐上没有一点灰尘。
店主总是端坐在那里，含笑招呼客人。
闲下来时，她就低下头用丝线编织些小饰物，诸如手链啦、发带啦，随后就挂在店里，有谁喜欢就买走。
最初，我被她编的一个精巧的笔袋所吸引，淡绿色的，像很娇嫩的草。
“今天真走运啊。”她说，“春光多美！”　　她的赞叹是那么由衷。
“这笔袋就像春的颜色。”我说，“特别美。”　　“我真走运，”她说，“遇到了一个知道我心思的人。”　　我买下了这个笔袋，也牢牢地记住了这位制作者。
也许是受到了她温和友好的对待，也许是她单纯的落落大方的眼神，也许就是她那句“真走运啊”。
我经常会顺道去看看那家杂货店，有时买些东西，有时只是看看。
因为在我的生活圈里，很少有人认为自己很幸福。
有些人在外人看来已经过得相当不错了，但他们本人总觉得还缺点什么，远远谈不上“走运”。
可这店主，多么平凡。
她终日坐着，等待人们光顾，还得一张一张抚平那些乱糟糟的零钱。
但就是这个人，每天把头发梳得漂漂亮亮，穿着得体，安详而知足地活着。
有一天中午，我路过店门口，她正在吃午饭，就着开水吃一只大大的糯米团。
看见我，她笑笑，又说自己真走运，吃到了香甜的团子。
“你该到对面的店里吃一碗热乎的面。”我说，“那才舒服。”　　可她说，那团子可不是普通的东西，是她的一位老顾客亲手蒸的。
那老太太已经是八十多岁的高龄了，非常健康，还能爬山呢。
“我有这样的朋友，”店主说，“真幸运。”　　那一次，我在店里买了个她编的发网，绾头发用的，我说去爬黄山时，要用它来盘起头发。
她让我归来时替她带一张黄山的风景照。
她又说：“真走运啊！”像是恭喜我，又像在说她分享了这个“走运”……　　后来，我搬了住处，好久没去店里。
有一天，我忽然想念起她来，便匆匆赶去。
可是，杂货店虽没关掉，但换了店主。
我问起她来，新店主说，她去世了，那个人真有礼貌，她倒下时，许多人去抬她，她还睁开眼，说：“谢谢，我真走运。”　　我怔了许久，问：“那你知道她去世前去爬过黄山吗？”　　店主正忙着做生意，这时突然停下活计，说：“爬山？不会吧？”后来我才知道，她是个下肢瘫痪的女子，坐在特制的轮椅上看管小店。
而我，由于她阳光一样的微笑，从没在意她缺少什么。
我会常常想起她，想起那由衷的一声“真走运啊”，因为它是点燃人类良知的一片光芒。
人文品读　　“真走运啊”是文章的线索，“它是点燃人类良知的一片光芒”。

主体部分，这句话女店主一共说了五次。
在这篇文章中，我们不难发现，这是一位可敬可爱的残疾人。
她虽然下肢瘫痪，但自食其力，坚强面对生活；她心灵手巧，安详而知足，对生活充满热情，对人充满真诚；她有阳光一样的微笑，对每一个人都给予真诚的祝愿，充满感恩之心。
读了这篇文章，你也会感到自己是一个“走运”的人吧？
因为，你健康，你快乐，你可以自由地去追求自己的梦想。
人文思考　1．文中的店主是怎样一个人？
从文中哪些地方可以看出？
2．文章末尾，“我”通过与新店主的对话，了解到店主原来是一个下肢瘫痪的残疾人。
那么，前面行文中关于此有没有相关的伏笔？
3．文中有一处对比，请找出来并简要概括对比的内容及作用。
人文点拨　第1题考查分析人物的能力。
文中的主人公是一个特点非常明显的人，身体有残疾，却有着一颗感恩之心，许多语句都能表现这一特点。
第2题考查研读细节的能力，考查的是小说情节的伏笔与照应，认真阅读文章，是可以找到这样的伏笔的。
第3题考查的是对文章写作手法及其作用的分析，相关的语段应该是关于人是否有幸福感的那段论述。
参考答案　1．要点：身残志坚（虽然下肢瘫痪，但自食其力，坚强面对生活），心灵手巧（自己编织小饰物），安详而知足，对生活充满热情，对人真诚（阳光一样的微笑，充满感恩之心）。
2.“店主总是坐在那里”；“她终日坐着”。
3．第10、11段。
很多人总觉得还缺点什么远远谈不上“走运”；店主安详而知足，最喜欢说的一句话就是“真走运啊”。
通过对比，突出店主的乐观、坚强、对生活的热爱。
人文阅读·赏读篇周海亮　晚报B叠第二版，满满的全是招聘广告。
每天他从小街上走过，都会停下来，在那个固定的报摊买一份晚报，回到住处，慢慢地看。
他只看B叠第二版。
他失业了，B叠第二版是他的全部希望。
卖报纸的老人，像他的母亲。
她们同是佝偻的背，同是深深的皱纹，同是混浊的眼睛和表情。
可那不可能是他的母亲，母亲在一年前就去世了。
他把报纸抓到手里，卷成筒，从口袋往外掏钱。
他只掏出了五毛钱，可是一份晚报，需要六毛。
五毛钱行不行？
他商量道。
不行。
斩钉截铁的语气。
我身上，只带了五毛钱。
他说。
其实他想说这是他最后的五毛钱，可是自尊心让他放弃。
五毛钱卖给你的话，我会赔五分钱。
老人说。
那这样，我用五毛钱，只买这份晚报的B叠第二版。
他把手中的报纸展开，抽出那一张，把剩下的报纸还给老人。
反正也没几个人喜欢看这个版，剩下这沓，您还可以再卖五毛钱。
他给老人出主意。

没有这样的规矩。
老人说。
他有一种想哭的冲动。
上午他去了三个用工单位，可是无一例外地遭到拒绝。
事实上几天来，他一直被拒绝。
仿佛全世界都在拒绝他，包括面前这位极像他母亲的老人；仿佛什么都可以拒绝他，爱情，工作，温饱，尊严，甚至连一份晚报。
他很想告诉老人，这五毛钱，是他的最后财产。
可是他忍住了。
你是想看招聘广告吧？
老人突然问。
是。
他站住。
在B叠第二版？
老人问。
是。
他回过头。
他想也许老人认为一份晚报拆开卖的确是个不错的主意。
知道了。
老人冲他笑笑，你走吧。
他想哭的冲动愈加强烈。
他认为自己受到了嘲弄。
嘲弄他的是一位街头的卖报老人。
老人长得像他的母亲。
这让他伤心不已。
第二天他找到了工作。
他早知道那个公司在招聘职员，可是他一直不敢去试，他认为自己不可能被他们录取。
可是因为没有新的晚报，没有新的晚报B叠第二版，没有新的供自己斟酌的应聘单位，他只能硬着头皮去试。
结果出乎他的意料，他被录取了。
半个月后的一天，他又路过老人的报摊。
老人向他招手，他走了过去。
老人说，今天要买晚报吗？
他说，不买。
以后，我再也不会买您的晚报。
他有一种强烈的报复的快感。
老人似乎并没有听懂他的话。
她从报摊下取出厚厚一沓纸递给他。
老人说，你不是想看招聘广告吗？
他怔了砥那是一沓正面写过字的16开白纸。
老人所说的招聘广告用铅笔写在反面。
每一张纸上躺得密密麻麻。
他问：这您写的？
老人说：是，知道你在找工作，就帮你抄下来。
本来只想给你抄那一天的，可是这半个月，你一直没来，就抄了半个月。
有些怕已经过时了吧？
他看着老人，张了张嘴，却说不出话。

可是五毛钱真的不能卖给你。
老人解释说，那样我会赔五分钱。
他低下头，翻着那厚厚的一沓纸。
能看懂吗？
老人不好意思地笑，我可一天书也没念过，不识字…… 泪水毫无征兆地汹涌而出。
他盯着老人，老人像他的母亲。
他咬紧嘴唇，可是他分明听见自己说，妈…… 人文思考 1．题目“晚报B叠”如果换为“招聘广告”或“我真想叫她妈妈”，你认为好还是不好？
为什么？
2．从选文的开头到结尾，卖报老人本身没有什么变化，“他”对她的态度却发生了变化，请概括这些变化及其原因。
3．请说说你对文中画线句子的理解。
卖白菜莫言 1967年冬天，我12岁那年，临近春节的一个早晨，母亲苦着脸，心事重重地在屋子里走来走去，时而揭开炕席的一角，掀动几下铺炕的麦草，时而拉开那张老桌子的抽屉，扒拉几下破布头烂线团。
母亲叹息着，并不时把目光抬高，瞥一眼那三棵吊在墙上的白菜。
最后，母亲的目光锁定在白菜上，端详着，终于下了决心似的，叫着我的乳名，说： “社斗，去找个篓子来吧……” “娘，”我悲伤地问，“您要把它们……” “今天是大集。”母亲沉重地说。
“可是，您答应过的，这是我们留着过年的……”话没说完，我的眼泪就涌了出来。
母亲的眼睛湿漉漉的，但她没有哭，她有些恼怒地说：“这么大的汉子了，动不动就抹眼泪，像什么样子！” “我们种了一百零四棵白菜，卖了一百零一棵，只剩下这三棵了…… 说好了留着过年的，说好了留着过年包饺子的……”我哽咽着说。
母亲靠近我，掀起衣襟，擦去了我脸上的泪水。
我把脸伏在母亲的胸前，委屈地抽噎着。
我感到母亲用粗糙的大手抚摸着我的头，我嗅到了她衣襟上那股揉烂了的白菜叶子的气味。
从夏到秋、从秋到冬，在一年的三 个季节里，我和母亲把这一百零噀棵白菜从娇嫩的芽苗，侍弄成饱满的大白菜，我们撒种、间苗、除草、捉虫、施肥、浇水、收获、晾晒……每一片叶子上都留下了我们的手印……但母亲却把它们一棵棵地卖掉了……我不由得大哭起来。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

精选当代美文，弘扬人文精神，倡导自主阅读，提升写作能力。

国家“十一五”重点图书出版规划：全国“知识工程”联合推荐用书，全国“知识工程·创建学习型组织”联合团购用书，教育部全国中小学图书馆推荐用书，《中国图书商报》最具创新性助学读物。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com