

<<生命无涯>>

图书基本信息

书名：<<生命无涯>>

13位ISBN编号：9787301146781

10位ISBN编号：7301146787

出版时间：2009-1

出版时间：北京大学出版社

作者：浦江清

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生命无涯>>

内容概要

《生命无涯：浦江清随笔》作者浦江清终生致力于教育事业，桃李满天下。他博览群书，学贯中西。他多才多艺，棋琴书画、填词唱曲、吟诗作赋无所不能。他的随笔把这些方面融为一体，是独具一格的知识普及精品。

<<生命无涯>>

作者简介

浦江清，（一九〇四—一九五六）中国文学研究家、作家。
一九二二年入读东南大学西洋文学系。
一九二六年到清华学校研究院工作。
做陈寅恪先生的助教。
一九二九年转入文学院中文系，开始从事中国古典文学的教学与研究，后在西南联大、暨南大学任教。
一九四八年。
代理清华大学中文系系主任，一九五二年后，任北京大学中文系教授。
他学贯中西，涉猎广泛，治学范围涉及文史哲诸领域，尤其是在中国文学史研究上造诣极深。他也是一位桃李满天下的著名教授。
浦江清终生致力于教育事业，桃李满天下。
他博览群书，学贯中西。
他多才多艺，棋琴书画、填词作曲、吟诗作赋无所不能。
他的随笔把这些方面融为一体，是独具一格的知识普及精品。

<<生命无涯>>

书籍目录

学海片羽屈原（公元前339-前280？

）谈端午节评陆侃如、冯沅君的《中国诗史》白居易一解《乐府新题》及其他读诗偶记词曲探源词曲探源（续录）超然的苏轼苏轼的诗辛弃疾的词戏曲随笔《西厢记》三题在《琵琶记》讨论会上的发言（节选）论小说说《三国演义》小说杂记《牛津英文大字典》“晋”字的古读俗言札记生活杂记休假中之研究计划略述研究报告书（二十九年八月至三十年七月）论大学文学院的文学系论王静安先生之自沉沈明隼先生哀辞华中大学包故教授渔庄先生善后募捐启朱自清先生传略闻一多先生祭致夫人书（五则）致陆维钊（五则）日记精华

章节摘录

论小说 文学上的名词的意义随着时代的推移和文学的演化或发展而改变。现代中国文学正在欧化的过程中，新旧共同的名词，老的意义渐渐被人遗忘，而新的定义将成为定论。

所谓新的定义实际上是从西洋文学里采取得来的，一般人既习惯于这种观念，于是对于原有的文学反而有隔膜不明了的地方，回头一看，好像古人都是头脑糊涂观念不清似的，而不自觉察自己在一个过渡时代里。

假如你问小说是什么，人会告诉你许多个西洋学者的定义，例如“虚构的人物故事”、“散文文学之一种”等等，而且举出长篇小说、短篇小说几种不同的体制和名目。

但这些都是新名词，或旧名词的新用法。

小说是个古老的名称，差不多有两千年的历史，它在中国文学本身里也有蜕变和演化，而不尽符合于西洋的或现代的意义。

所以小说史的作者到此不无惶惑，一边要想采用新的定义来甄别材料，建设一个新的看法，一边又不能不顾到中国原来的意义和范围，否则又不能观其会通，而建设中国自己的文学的历史。

中国文学史的研究，在这过渡的时代里，不免依违于中西、新旧几个不同的标准，而各人有各人的见解和看法。

<<生命无涯>>

媒体关注与评论

浦江清读大学时主修西洋文学，任清华研究院助教时受陈寅恪影响，多读西方的“东方学”文献，转中国文学系后又沉浸于中国古典文学，在同辈中以渊博称。

——语言学家昌叔湘 江清读书多，有学问，英文水平高。

——学者作家施蛰存 他常能于一般学者注意不到之处深入钻研，提出个人的独得之见。

——学者王季思 浦先生中外古今文学史学同时并进，博学无涯矣。

——学者季镇淮

<<生命无涯>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>