第一图书网, tushu007.com

# <<中国古代文学史讲义>>

## 图书基本信息

书名：<<中国古代文学史讲义>>

13位ISBN编号：9787301148303

10位ISBN编号：7301148305

出版时间：2009-1

出版时间：北京大学出版社

作者：傅斯年

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com


## 内容概要

本书按照11个专题分为11堂课。
这11堂课详细地介绍了叙语、泛论、诗部类说、楚辞余音、论伏生所传《书》二十八篇之成分、最早的传疑文人、贾谊、儒林、五言诗之起源等知识，是青年学生学习国学知识的一本权威读物。

第一图书网, tushu007.com

# <<中国古代文学史讲义>>

## 书籍目录

第一讲 拟目及说明第二讲 叙语第三讲 泛论第四讲 史料论略第五讲 论伏生所传《书》二十八篇之成分第六讲 诗部类说第七讲 最早的传疑文人——屈原、宋玉、景差第八讲 楚辞余音第九讲 贾谊第十讲 儒林第十一讲 五言诗之起源

## 章节摘录

插图：附论　语言之变迁与文学之变迁假如语言起了重大的变化，会不会文学随着起重大的变化呢？自然会的。
且就目前的形势而论，近年来自话文学之要求，或日国语文学之要求，实在因为近数百年北方话中起了重大的变化，音素剧烈地减少，把些原来绝不同音的字变做同音了，于是乎语言中不得不以复词代单词了，而汉语之为单音语之地位也就根本动摇了。
这么一来，近代语已不能保存古代语法之简净（Elegance）而由传统以来之文言，遂若超乎语言之外，则白话的文学不得不代文言的文学以兴，无非是响应语言的改变。
若语言不变化到这么大，恐怕人们以爱简净（Elegance）和爱承受的富有之心，决不会舍了传统所用既简净又丰富的工具。
文学与语言之距离，既要越近越好，即是不如此要求，也免不了时时接近，偏偏语言变化得如此，对于遗物遂有不得不割爱之势。
若不是语言有这么大的变化，恐怕现在的白话文学也不过是唐宋人词的样子，词单而质素丰富的话，读出来能懂，又为什么不用它呢？
说所谓官话的人，感觉国语文的要求最大，因为官话和中世纪话太远了，粤语之变并不如此远，或者说粤语的人感觉这种需要也不如北方人之甚。
“若是大家可以拿着《广韵》的音说话，文言即是白话，用不着更有国语的文学。
”（赵元任先生谈）

## 编辑推荐

《中国古代文学史讲义》由北京大学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com