

<<知识产权法学>>

图书基本信息

书名：<<知识产权法学>>

13位ISBN编号：9787301149256

10位ISBN编号：7301149255

出版时间：2009-2

出版时间：北京大学出版社

作者：吴汉东 主编

页数：441

字数：540000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<知识产权法学>>

内容概要

《知识产权法学》为普通高等教育十一五国家级规划教材系列之一，由北京大学出版社出版，主要讲述知识产权和著作产权之间的联系。

本书分为总论、著作权、专利权、商标权、其他知识产权、知识产权国际保护等六编，共三十三章，每一章之前以本章内容摘要和关键词进行提点，每一章之后附有关于本章的深度阅读书目、法条导航和思考题。

全书体系合理，语言流畅，内容清晰易懂，是一本经典的知识产权法教材。

<<知识产权法学>>

作者简介

吴汉东，法学博士，教育部人文社科重点研究基地中南财经政法大学知识产权研究中心主任，教授、博士生导师，兼任教育部社会科学委员会委员、中国法学会知识产权法研究会会长、中国法学会民法研究会副会长、中国高等学校知识产权研究会副理事长、中国知识产权研究会副理事长。

其他撰稿人包括曹新明（中南财经政法大学教授）、张平（北京大学教授）、张今（中国政法大学教授）、董炳和（苏州大学教授），都是有多年教学经验和学术研究水平的高校学者。

<<知识产权法学>>

书籍目录

第一编 总论

第二编 著作权

第一章 著作权的概述

第二章 著作权的主体

第三章 著作权的客体

第四章 著作权的内容

第五章 相关权

第六章 著作权的限制

第七章 著作权的利用

第八章 著作权的管理

第九章 著作权的保护

第三编 专利权

第十章 专利制度概述

第十一章 我国专利立法及修改

第十二章 专利权的客体

第十三章 专利权的主体及权利归属

第十四章 专利的申请与审批

第十五章 专利的复审、无效及终止

第十六章 专利权的内容与限制

第十七章 专利权的保护

第四编 商标法

第十八章 商标与商标法概述

第十九章 商标的构成

第二十章 商标权的取得

第二十一章 商标权的内容和限制

第二十二章 商标权的无效与撤销

第二十三章 商标权的利用

第二十四章 商标权的保护

第五编 其他知识产权

第二十五章 集成电路布图设计权

第二十六章 商业秘密权

第二十七章 地理标志权

第二十八章 植物新品种权

第二十九章 商号权

第三十章 反不正当竞争

第六编 知识产权国际保护

第三十一章 知识产权国际保护制度概述

第三十二章 世界知识产权组织及其相关知识产权国际公约

第三十三章 世界贸易组织及其《知识产权协定》

章节摘录

六、电影作品和以类似摄制电影的方法创作的作品 这是《著作权法》修正案规定的一种作品

。原《著作权法》第3条第(6)项规定的是“电影、电视、录像作品”。

两者相比,显然是修正案的规定更可取一些,因为它不仅与《伯尔尼公约》的规定相一致,而且“电影作品和以类似摄制电影的方法创作的作品”比“电影、电视、录像作品”所具有的外延更丰富。

电影作品,是指摄制在一定物质媒体上,由一系列有伴音或无伴音的画面组成,并借助适当装置或设备再现或播放的作品。

“以类似摄制电影的方法创作的作品”与电影作品的定义差不多。

但电影作品与电影文学剧本、电影分镜头剧本等分属于不同的种类。

电影文学剧本是电影作品所依据的底本或脚本,电影分镜头剧本是电影各镜头所依据的底本,两者都是文字作品,享有独立的著作权。

七、工程设计图、产品设计图、地图、示意图等图形作品和模型作品 这是《著作权法》修正案整合原法后形成的一种作品。

原法第3条第(6)和(7)项分别规定了“工程设计图、产品设计图及其说明”和“地图、示意图等图形作品”。

这两种作品虽然具有某些差异,但其共同点是明显的,即它们都是以其“指示性”为主要特征的作品

。前者是对工程施工和产品制造的指示性,后者是对风景名胜、行政区域、疆土国界、有关资源信息的指示性。

将两者整合为一类,为求大同存小异的典型,无碍大局。

此外,修正案又加入了“模型作品”,使三者共成一类。

实际上,模型作品是指为展示、试验或者观测等用途,根据物体的形状和结构,按照一定比例制成的立体作品。

如“圆明园模型”,就是向人们指示该园各局部建筑所处的方位,与整体建筑的关联等。

因此,修正案将此三种作品归于一类,是正确的。

工程设计图、产品设计图,指为工程的施工和产品的生产绘制的图样。

地图、示意图,是指地图、线路图、解剖图等反映地理现象、说明事物原理或者结构的图形或模型。

模型作品,是指为展示、试验或者观测等用途,根据物体的形状和结构,按照一定比例制成的立体作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>