第一图书网, tushu007.com

<<中国艺术史论>>

图书基本信息

书名：<<中国艺术史论>>

13位ISBN编号：9787301150610

10位ISBN编号：730115061X

出版时间：2011-4

出版时间：北京大学出版社

作者：刘谦功

页数：438

字数：568000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是专为留学生本科学生编写的教材。
分陶瓷艺术、玉器艺术、青铜器艺术、绘画艺术、书法艺术、建筑艺术、雕塑艺术、音乐艺术、舞蹈艺术和戏剧艺术几个方面，全面介绍中国传统艺术的发展脉络，通过对实例的评论，寓评于述，提高学生对中国传统艺术的鉴赏品位。

作者简介

刘谦功，北京大学中国语言文学系文学学士、北京语言大学人文学院教育学硕士、清华大学美术学院文学博士。
现为剑匕京语言大学教授。
多次在国内外讲授中国艺术史方面的课程，研究领域主要为汉语国际教育、艺术学、中国语言文学，成果有专著和论文多种。

第一图书网, tushu007.com

<<中国艺术史论>>

书籍目录

第一编 器物艺术
第一章 陶瓷艺术
第一节 绚烂的彩陶
一 仰韶文化彩陶与马家窑文化彩陶
二 彩陶的艺术特征
第二节 黑陶与“轮制”的发明
一 轮制由“慢”到“快”
二 从“轮制”的发明看艺术与技术的关系
第三节 瓷器的发明与影响
一 从原始瓷到真正的瓷
二 中国瓷器对世界的影响
第四节 瓷器彩绘之滥觞——长沙窑彩瓷
一 瓷器彩绘自长沙窑始
二 长沙窑彩瓷的装饰特色
三 长沙窑彩瓷是中外文化交流的见证
第五节 蔚为大观的宋瓷
一 窑变无双
二 白地黑花婴戏纹
三 黑瓷与斗茶
第六节 青花溯源探流
一 青花的起源
二 从至正青花到青花五彩
第七节 典雅的紫砂器
一 紫砂的“紫”
二 紫砂壶中的文人精神
三 紫砂工艺的传承与创新
第八节 康雍乾彩瓷
一　五彩——古彩
二 粉彩——洋彩
三 珐琅彩——中西合璧之彩
第九节 张扬个性的现代陶艺
一 百花齐放
二“出新”而不“推陈”
本章小结
第二章 玉器艺术
第一节 红山玉龙飞腾
一 最早的玉龙
二 红山玉器的工艺风格
第二节 苍璧礼天，黄琮礼地
一 琮王
二 神秘的良渚玉器纹饰
第三节 殷墟玉凤起舞
一 玉人之态与玉凤之姿
二 商代玉器纹饰探微
第四节 东周玉器的变革

第一图书网, tushu007.com

一 造型多见复合类型
二 纹饰趋于图案化
三 风格奇巧且灵动
四 文化意蕴深厚
第五节 汉玉
一 汉玉纹饰亦真亦幻
二 “ 比德于玉 ” 思想的深化与普及
第六节 唐宋玉器的生活化
一 外来文明影响了唐代玉器
二 世俗文化影响了宋代玉器
第七节 元朝渎山大玉海
一 “ 玉海 ” 的来龙去脉
二 “ 玉海 ” 的历史文化意义
第八节 乾隆皇帝与玉器
一 玉山巍巍
二 “ 仿古 ” 与 “ 模外 ”
三 时做玉的吉祥意蕴
……
第二编　绘画与书法艺术
第三编　建筑与雕塑艺术
第四编　音乐、舞蹈与戏剧艺术
参考文献

章节摘录

版权页：插图：陶器的发明是新石器时代的重要标志，它既是原始社会生活的需要，也是古代先民所萌发的质朴的审美观念的具体体现，在物质文明与精神文明两方面都具有极其重要的意义；更进一步说，“陶器的发明，是人类社会发展史上划时代的标志。
这是人类最早通过化学变化将一种物质改变成另一种物质的创造性活动。
……把柔软的黏土，变成坚固的陶器，是一种质的变化，是人力改变天然物的开端”。
根据目前的考古发现，中国远古先民发明陶器约在公元前9000年以前，典型的实例有江苏溧水神仙洞和江西万年仙人洞的陶器。
溧水神仙洞位于今江苏省溧水县，多学科综合研究结果表明，该洞是石炭系石灰岩沿层面裂隙经地下水溶蚀而成，洞穴堆积物的时代应属全新世②早期或新石器时代早期，绝对年代距今约为11000万年，其中发现的动物群为我国南方晚更新世③动物群向现代动物群过渡的类型，而代表中一晚更新世的最后鬣狗与代表新石器时代文化标志的陶片共生。
陶片迄今为止是我国具有完整地层层位记录的最古老的陶片，出土的红陶碎片经碳十四测定为距今11200年+1000年。
万年仙人洞位于今江西省万年县，是14000年前新石器时代的古文化遗址，主洞长60米，宽25米，高3米，可容纳1000余人；左右支洞则幽深莫测，是我国首次发现的从旧石器时代向新石器时代过渡的人类活动文化遗迹，出土的栽培稻和陶器经碳十四测定距今10000年以上，是现今已知世界上年代最早的具有栽培稻遗存和原始陶器的遗址之一。
就中国艺术史而言，新石器时代的美术绝大部分都与陶器的发展密切相关，而且在一些陶器上还有文字，称为陶文，说明作为记事与交际工具的文字在新石器时代已经产生。

编辑推荐

《中国艺术史论》是由北京大学出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com