第一图书网, tushu007.com

<<建筑制图>>

图书基本信息

书名：<<建筑制图>>

13位ISBN编号：9787301154052

10位ISBN编号：7301154054

出版时间：2009-7

出版时间：北京大学出版社

作者：高丽荣 编

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

本书是根据高职高专院校建筑类专业建筑制图课程教学的基本要求，总结编者多年的教学经验，并结合高职高专教学改革的实践，为适应高职高专教育的需要而编写的。

本书全部采用最新颁布的《房屋建筑制图统一标准》、《建筑制图标准》、《建筑结构制图标准》等国家标准，与新技术、新规范同步。

本书内容的取舍以应用为目的，以必要、够用为度的原则，结合专业需要，精减在工程实际中应用甚少的内容，优化教材结构，突出针对性和实用性。

本书的专业例图全部来自实际工程，使学生对房屋建筑的制图有一个完整的了解，有利于提高学生识读成套施工图的能力，并且根据相应的岗位需求，增加了钢筋混凝土构件平法的内容和图示特点。

在内容阐述上，力求深入浅出，层次分明，图文并重，分散难点，简单易学。
教材在编写过程中设置了【引例】、【应用案例】、【特别提示】、【知识链接】、【应用案例】等模块，使教学更贴近工程应用和生产实际，增加教材的生动性和可读性。

另外，为了使学生巩固所学的知识，本书还有配套使用的《建筑制图习题集》，供教学选用。

本书可作为高职高专建筑工程技术、建筑工程管理、工程造价、工程监理、房地产、物业等专业教学用书，参考学时40～80课时。
也可供其他类型学校如职工大学、函授大学、电视大学、培训学校等相关专业选用，或供有关工程技术人员参考。

本书由石家庄职业技术学院高丽荣担任主编，并统稿。
聊城职业技术学院赵丽莉、山东水利职业技术学院宿翠霞任副主编。
高丽荣编写了第1、2、6、7章，赵丽莉编写了绪论、第3章，宿翠霞编写了第5章，焦作大学的和燕编写了第4、8章。

本书在编写过程中得到了许多老师的帮助和支持，在此深表谢意。
本书的不足之处，恳请同仁和读者批评指正，以便我们改进和完善，不胜感激。

使用教材时的课时分配和教学进度，与教材编者论述问题的风格、教师的教学水平、教师对具体课题或论点的教学意图以及学生的接受能力等诸多因素有关。
这里只是按中等情况估算，讲完本书正文及例题，需50学时。
使用者可参考这个数据，再根据具体的教学因素、实验课和实训课，作出合理的总学时数安排。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书主要内容包括制图的基本知识与技能、正投影的基本知识、立体的投影、轴测图、组合体的投影图、建筑图样画法、建筑施工图以及结构施工图。
另有配套的《建筑制图习题集》，可配合教学使用。
本书按新规范、新标准编写，与新技术同步；理论以必要和够用为准则，突出实训、实例教学；图文并重，深入浅出，符合学生的认知规律；强化实践与应用，引用的专业例图全部来自实际工程，有助于培养学生识读成套施工图的能力。
本书可作为高职高专院校及成人职业教育建筑工程类各专业教材用书，也可以作为相关工程技术人员的参考用书。

<<建筑制图>>

书籍目录

绪论第1章 制图的基本知识与技能 1.1 制图标准的基本规定 1.1.1 图纸幅面和标题栏 1.1.2 图线 1.1.3 字体 1.1.4 比例和图名 1.1.5 尺寸标注 1.2 绘图工具及仪器 1.2.1 图板 1.2.2 丁字尺 1.2.3 三角板 1.2.4 圆规与分规 1.2.5 铅笔 1.2.6 其他 1.3 几何作图 1.3.1 等分线段 1.3.2 正多边形的画法 1.3.3 圆弧的连接 1.3.4 椭圆的画法 1.4 平面图形的画法 1.4.1 平面图形尺寸分析 1.4.2 平面图形线段分析 1.4.3 平面图形的作图步骤 本章小结第2章 正投影的基本知识 2.1 投影的概念 2.1.1 投影的形成 2.1.2 投影法分类 2.1.3 工程上常用的投影图 2.2 正投影的特性 2.3 三面投影图 2.3.1 三面正投影图的形成 2.3.2 三面投影图的展开 2.3.3 三面正投影图的特性 2.3.4 三面正投影图的作图方法和符号约定 2.4 点的投影 2.4.1 点的投影 2.4.2 两点的相对位置和重影点 2.5 直线的投影 2.5.1 各种位置直线的投影特性 2.5.2 直线上的点 2.5.3 两直线的相对位置 2.6 平面的投影 2.6.1 平面的表示法 2.6.2 各种位置平面的投影 2.6.3 平面上的直线和点 本章小结第3章 立体的投影 3.1 平面立体的投影 3.1.1 棱柱体的投影 3.1.2 棱锥体的投影 3.1.3 平面立体表面上点和直线的投影 3.2 曲面立体的投影 3.2.1 圆柱体的投影 3.2.2 圆锥体的投影 3.2.3 圆球体的投影 3.2.4 曲面立体表面上点的投影 3.3 切割体投影 3.3.1 平面截割平面体投影 3.3.2 平面截割曲面体投影 3.4 相贯体投影 3.4.1 两平面立体相交 ……第4章 轴测图第5章 组合体的投影图第6章 建筑图样画法第7章 建筑施工图第8章 结构施工图参考文献

章节摘录

第1章 制图的基本知识与技能　　1.1 制图标准的基本规定　　一个建筑工程项目，从制定计划到最终建成，必须经过一系列的过程。
建筑工程图样的绘制是建筑工程从计划到建成过程中的一个重要环节。
为了使房屋建筑图样基本统一，清晰简明，保证图面质量，提高绘图效率和符合设计、施工、存档等要求，以及适应工程建设的需要，图样的绘制必须遵守统一的规范，这个统一的规范就是国家标准，简称国标，用GB或GB/T表示。
我国现行的建筑制图标准是由建设部会同有关部门共同对《房屋建筑制图统一标准》等六项标准进行修订，经有关部门会审，批准《房屋建筑制图统一标准》GB/T 50001—2001、《总图制图标准》GB/T 50103—2001、《建筑制图标准》GB/T50104—2001、《建筑结构制图标准》GB/T 50105—2001、《给水排水制图标准》GB/T50106—2001和《暖通空调制图标准》68/T 50114—2001为国家标准。
这些国家标准于2001年11月01日发布，2002年03月01日实施。
　　制图国家标准（以下简称国标）是一项所有工程人员在设计、施工、管理中必须严格执行的国家法令。
我们从学习制图的第一天起，就应该了解国标的有关知识及要求，并正确理解，严格执行，养成良好的习惯。

编辑推荐

《建筑制图》特色：　　系统完整：把握土木建筑专业相关学科、课程之间的关系，整个教材系列体系严密完整。

针对性强：切合职业教育的培养目标，侧重技能传授，弱化理论，强化实践内容。

体例新颖：从人类常规的认知习惯出发，对教材的内容编排进行全新的尝试，打破传统教材的编写框架：整个系列由工程实例导入，然后展开理论描述，更符合课堂的教学模式，也方便学生透彻地理解理论知识在工程中的运用。

案例实用：采用最新的工程案例，切合实际：工程案例的引用不局限于地域，全国适用。

方便教学：全套教材以立体化精品教材为构建目标，部分课程配套实训教材：网上提供完备的电子教案、习题参考答案等教学资源，适合教学需要。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com