第一图书网, tushu007.com

<<多媒体技术与应用>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术与应用>>

13位ISBN编号：9787301158197

10位ISBN编号：730115819X

出版时间：2009-9

出版时间：北京大学出版社

作者：韩最蛟 编

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

随着计算机技术、通信技术的发展，多媒体技术成为现代计算机技术的重要发展方向和快速发展的领域之一。
本书编者在结合多年计算机教学经验的基础上，对多媒体技术进行了探讨。
本书共7章，包括多媒体技术基础、多媒体音频技术、图形与图像处理、计算机动画技术、多媒体视频技术、网络多媒体技术和多媒体著作工具等内容。
在章节之后配以小结和相关习题，以帮助学生归纳总结所学知识，加深学生对知识的理解，同时提高其分析问题和解决问题的能力。
　本书内容新颖，选材丰富，叙述简明，逻辑清晰，可作为高职高专计算机应用技术、软件技术等专业的教材，也可作为从事相关软件设计工作人员的学习指导用书。

书籍目录

第1章　多媒体技术基础 1.1　多媒体技术概述　1.1.1　多媒体技术的基本概念　1.1.2　多媒体技术的特点　1.1.3　多媒体技术的分类　1.1.4　多媒体技术的发展　1.1.5　多媒体技术的应用 1.2　多媒体系统组成与分类　1.2.1 多媒体系统的层次结构　1.2.2　多媒体系统的硬件组成　1.2.3 多媒体系统的软件组成　1.2.4　多媒体系统的分类 1.3　多媒体艺术基础　1.3.1　艺术基础　1.3.2 构图　1.3.3　色彩设计 本章小结 习题第2章　多媒体音频技术 2.1　数字音频基础　2.1.1　声音的基本概念　2.1.2　声音的数字化　2.1.3　数字音频的文件格式 2.2　数字音频压缩标准　2.2.1　音频压缩方法概述　2.2.2　音频压缩技术标准　2.2.3　音频压缩工具 2.3　音频信息的采集　2.3.1　数字音频的录制　2.3.2　语音输入 2.4　音频处理　2.4.1 常用音频处理软件　2.4.2　Adobe Audition 3.0音频处理 2.5　MIDI与音乐合成　2.5.1　MIDI技术概述　2.5.2　MIDI合成方式　2.5.2　MIDI音乐制作系统 本章实训 本章小结 习题第3章　图形与图像处理 3.1 图形与图像概述　3.1.1 光和颜色　3.1.2　图形与图像　3.1.3　图像数字化　3.1.4　图像的文件格式 3.2　静止图像压缩标准　3.2.1 图像压缩方法概述　3.2.2　JPEG图像压缩标准　3.2.3　JPEG图像压缩工具 3.3 图形图像信息的采集　3.3.1　数码相机　3.3.2　扫描仪 3.4　图像处理　3.4.1　ACDSee 8　3.4.2　Photoshop 11图像处理 本章实训 本章小结 习题第4章　计算机动画技术 4.1　计算机动画概述　4.1.1　计算机动画的基本概念　4.1.2　计算机动画与传统动画的差异　4.1.3　计算机动画的分类　……第5章　多媒体视频技术第6章　网络多媒体技术第7章　多媒体著作工具

章节摘录

第1章　多媒体技术基础　　1.1　多媒体技术概述　　随着计算机技术、通信技术的发展，人类获得信息的途径越来越多，获得信息的形式越来越丰富，信息的获得也越来越方便、快捷，人们对多媒体这个名词越来越熟悉。
多媒体技术是现代计算机技术的重要发展方向，也是现代计算机技术发展最快的领域之一。
多媒体计算机技术与通信技术、网络技术的融合与发展打破了时空和环境的限制，涉及了计算机出版业、远程通信、家用音像电子产品以及电影与广播等主要工业范畴，从根本上改变了人们的生活方式和现代社会的信息传播方式，是社会信息化高速公路的基础。
　　1.1.1　多媒体技术的基本概念　　1.媒体　　媒体可以理解为是人与人或人与外部世界之间进行信息沟通与交流传递的载体。
　　国际电信联盟电信标准协会（ITU-TSS）对多媒体进行了定义，并制定了ITU-TI.374建议。
在ITU-TI.374建议中，把媒体分为以下五大类。
　　①感觉媒体：指能够直接刺激人的感觉器官，使人产生直观感觉的各种媒体。
或者说，人类感觉器官能够感觉到的所有刺激都是感觉媒体。
比如：人的耳朵能够听到的话音、音乐、噪声等各种声音；人的眼睛能够感受到的光线、颜色、文字、图片、图像等各种有形有色的物体等。
感觉媒体包罗万象，存在于人类感觉到的整个世界。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com