

<<汉语中级写作教程（上册）>>

图书基本信息

书名：<<汉语中级写作教程（上册）>>

13位ISBN编号：9787301158722

10位ISBN编号：7301158726

出版时间：2009-10

出版时间：北京大学出版社

作者：李增吉 编

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉语中级写作教程（上册）>>

前言

一个人在母语环境中从开始牙牙学语，一直到熟练地说话，几乎是无师自通；可是要想识字、读书却一定要由老师来教才能学会.更不要说写文章了。

语言学习离不开“听、说、读、写”，其中的“听、说、读”需要用心于口耳.进入到“写”则必须要有前三者的基础，再加上动手动脑才行。

这是母语或第一语言学习的情形。

对于第二语言的学习来讲，“听、说、读、写”都是要有老师来教的，尤其是“写”，难度最大，要求也最高。

我们在学习外语的时候，对此深有体会。

汉语对于外国人来说也是外语，因此，外国人学汉语的时候同样是“写”的难度最大。

对外国留学生的写作教学跟对本国学生的写作教学不一样，一方面要考虑到口语和书面语的不同特点，另一方面还要考虑到母语写作和外语写作的不同特点。

要提高留学生的写作能力，就需要增加书面语词汇的教学、各种复杂句式的组织和表达的实践教学，以及不同文体格式和汉语标点使用方法的教学。

《汉语中级写作教程》（上、下册）是由老、中、青教师合作编著的，他们都有国内外汉语教学的丰富经验，也曾为国内外编写过各类教材。

特别是李增吉先生，多年来一直在南开大学汉语言文化学院担任汉语写作及多种语言技能课程的教学工作，对汉语教材的编写，他始终抱有满腔热情并投入了大量的精力，已经编写了多部很好的汉语教材，还编写过多部留学生优秀作文集，对于各层次的汉语写作教学有着丰富的经验。

<<汉语中级写作教程（上册）>>

内容概要

《汉语中级写作教程（上册）》分上下两册，共十二章。

上册七章，包括看图作文、日记、普通书信、倡议书、感谢信、慰问信、扩写等；下册五章，除总结外，包括记事的记叙文、写人的记叙文、写景的记叙文和想象作文等。

《汉语中级写作教程（上册）》是一部独具特色的教材，每章包括四部分： 基本知识——简明扼要地介绍该文体的主要特点及写作要求。

 例文——十分注重文体的特点，并兼顾难易层次。

 每篇例文都有旁批和简析。

 习作点评——有针对性地对学生习作中存在的问题逐一进行修改，恰似在老师面批中学习写作。

 练习——选词填空、扩展语句、模仿造句、修改语病以及作文练习等多种训练贯穿始终，为使用者的中级写作水平打下坚实的基础。

《汉语中级写作教程（上册）》既可用作外国留学生的教材，也可供自学者使用。

<<汉语中级写作教程(上册)>>

书籍目录

序言前言第一章 看图作文 第一节 基本知识 第二节 例文 (一) 一幅画 (二) 公园的早晨
 (三) 等车 (四) 摘花与画花 第三节 留学生习作点评 练习第二章 日记 第一节 基本知
 识 第二节 例文 (一) 我的旅游日记 (二) 我的参观日记 (三) 我的求学日记 (四
) 参加婚礼日记 第三节 留学生习作点评 练习第三章 普通书信 第一节 基本知识 第二节 例
 文 (一) 写给爸爸的一封信 (二) 写给老师的一封信 (三) 写给残疾朋友的一封信
 (四) 写给同学的一封信 第三节 留学生习作点评 练习第四章 倡议书 第一节 基本知识 第二节
 例文 (一) 关于保护益鸟的倡议书 (二) 交通安全倡议书 (三) 带一本好书回家——爱
 心捐赠活动倡议书 (四) 倡议书 第三节 留学生习作点评 练习第五章 感谢信 第一节 基本知
 识 第二节 例文 (一) 给出租车司机的感谢信 (二) 患病大学生写的一封感谢信 (三)
 感谢信 (四) 来自灾区的感谢信 第三节 留学生习作点评 练习第六章 慰问信 第一节 基本知
 识 第二节 例文 (一) 致女职工的慰问信 (二) 给妈妈的慰问信 (三) 致退休老同志的
 慰问信 (四) 给李老师的慰问信 第三节 留学生习作点评 练习第七章 扩写 第一节 基本知
 识 第二节 例文 (一) 画蛇添足 (二) 刻舟求剑 (三) 买椟还珠 (四) 永生难忘的舞
 弊 第三节 留学生习作点评 练习附录一 汉语水平测试(中级)作文参考题目附录二 标点符号用
 法附录三 部分练习答案附录四 生词语总表

章节摘录

第一章 看图作文 第一节 基本知识 一、什么是看图作文 看图作文是根据图画、照片所提供的素材和意境进行说明、叙述、议论、抒情的一种习作形式。它可以培养学习者观察、分析、想象和写作能力。

看图作文的种类很多。

从图的形式来看,可分单幅图和多幅图。

从画面内容来看,有人物画、记事画、状物画和风景画。

而看图写出来的作文。

或写人记事,或写景状物,或重在抒发感情,表述感受,或重在议论,发表见解。

不论哪一类,都要求我们运用文字反映出画面的内容和原作者的创作意图。

二、怎样写看图作文 1.仔细观察画面,细心领会图意。

观察的一般顺序是先整体,再局部,最后又到整体。

就是首先要看出图的大概意思,先有个整体概念,然后要搞清楚画面各部分的内容,诸如画面上的时间、地点、背景、人物、环境、气氛以及它们之间的相互关系等,最后再回到整体上进行重点观察,领会画面反映的主要事件和中心思想。

2.认真进行思考,展开合理想象。

通过思考,真正领会画面所表达的中心意思,这是写好作文的重要一步。

在这方面,可以充分利用画面上的文字材料。

图的标题,往往是它的灵魂所在。

有的图没有标题,却有简要的文字说明,有的文字说明创作的意图,有的则表明某种含义。

画面上表现的往往是瞬间的情景,而这情景发生前和发生后的情况不可能都表现在画面上,这需要我们根据画面提供的素材,围绕中心思想展开合理想象。

画中没有画出来的情景,要交待清楚,这就需要想象“图外图”。

对于一组画面,必须从几幅画的对比、关联上,研究情节的发展变化,要把每个情节表达具体、完整,使画面由“静”变“动”,由“无声”变成“有声”。

3.发挥联想,写出画外之音。

一幅优秀的图画,总是以精练的构图来概括丰富的内容,在有限的画幅中蕴含深刻的内涵。

我们看图时神思应由画面驰骋到画外,在原有画面基础上进行再创造,从不同的角度展开合理的想象,通过联想使画面的主题思想加以深化。

4.认真构思,详略得当。

经过前面的观察和联想,动笔写可以说不成问题了。

写的时候需要注意的是:一要中心明确,围绕中心认真构思;二要层次清楚.详略得当,主要内容要详写,次要内容可略写。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>