

<<格拉布街>>

图书基本信息

书名：<<格拉布街>>

13位ISBN编号：9787301159361

10位ISBN编号：7301159366

出版时间：2010-01

出版时间：北京大学出版社

作者：吴伟

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

世界历史在今天的中国占据什么位置？

这是个值得深思的问题。

从理论上说，中国属于世界，中国历史也是世界历史的一部分；中国要了解世界，也应该了解世界的历史。

改革开放三十年的今天，在“全球化”的背景下，世界对中国更显得重要。

世界历史对中国人来说，是他们了解和理解世界的一扇窗，也是他们走向世界的一个指路牌。

然而在现实中，世界历史并没有起这样的作用，中国人对世界的了解还不够，对世界历史的了解更加贫乏，这已经影响到改革开放、影响到中国发挥世界性的作用了。

其中的原因当然很多，但不重视历史，尤其是不重视世界史，不能不说是一个重要原因。

改革开放后，中国在许多方面取得进步，但在重视历史这一点上，却是退步了。

中国本来有极好的历史传统，中国文化也可以说是一种历史文化，历史在中国话语中具有举足轻重的地位。

## <<格拉布街>>

### 内容概要

诞生于16世纪的格拉布街曾是为生计挣扎的独立作家、新闻记者和出版商的传统聚居地，也是英国出版业的一个中心；它几经浮沉，在18世纪逐渐成为中产阶级获取消息、评论时事的主要渠道，成为英国重要的资产阶级公共领域，极大地动员了公共舆论，在监督政府等方面发挥了重要的作用，成为政坛上的一支不可忽视的政治力量。

本书将对格拉布街的兴衰沉浮和活动在该街的有代表性的人物的命运进行讲述，展示英国新闻出版业的一段经年往事。

<<格拉布街>>

作者简介

吴伟，北京师范大学亚太实验学校历史教师。

## &lt;&lt;格拉布街&gt;&gt;

## 书籍目录

引子 第一章 二十六个铅字兵 格拉布街的幽灵 特许制下的早期格拉布街 星法庭与早期格拉布街  
第二章 革命与“信使” 吹响革命的号角 《议会纪闻》与短暂的出版自由 革命与“信使” 护国主与出版  
检查制度 《出版许可法》的废除 第三章 咖啡桌上的启蒙 “道德周刊”的创办者 小咖啡里的大智慧  
咖啡桌上的启蒙 第四章 为生计而写作 政论者笛福 坎坷的政论之路 报刊政治津贴 文学商业化的弄潮  
儿——18世纪格拉布街文人群像 格拉布街文人的“独立宣言” 第五章 走向大众的政治刊物 《印花税  
法案》 激进的政治刊物——《周刊》 反对派的论坛——《匠人》 第六章 公共舆论的胜利 《北不列  
颠人报》第期风波 “国王之友”内阁 米德尔赛克斯郡的选举事件 现代舆论的先锋——《朱尼厄斯书  
简》 第七章 争取报道议会进程权 18世纪英国议会一瞥 从《议会进程日报》到《纪事晨报》 最后的  
胜利 结语从格拉布街到舰队街：英国新闻业的一曲挽歌 参考文献 出版后记

## <<格拉布街>>

### 章节摘录

插图：不幸的是，做为英国现代印刷新闻业的先驱者，阿切尔很快遭到了享有许可专利的书商公会的控告，理由是他没有经过许可就报道了有关三十年战争的新闻。

阿切尔据理力争，他认为英国政府当时并没有建立有关新闻业的许可与登记制度。

为了“将这个印刷商与他的印刷机分开”，享有出版特权的书商公会并没有理会阿切尔的申辩，阿切尔被捕入狱。

阿切尔的遭遇绝非偶然。

虽然英国出版业的先驱卡克斯顿的印刷活动得到了英国几任国王的支持，但及至阿切尔，英国统治者对待印刷出版业的态度却早已经起了变化。

在都铎王朝统治的16世纪，英国即已确立起一系列有关图书出版的登记、检查及特许制度。

1530年，都铎王朝的亨利八世颁布一项特许状：授予托马斯·希尔顿享有售卖廷代尔版《圣经》的专有权。

亨利八世的此举揭开了英国印刷出版业特许制的序幕，也是英国国王管制印刷出版业，借以强化王权的开始。

实际上，早在1528年，亨利八世就透露出控制印刷出版业的意图。

当年，亨利八世一改此前历届国王鼓励外国人到英国创办印刷实业的政策，下令：不许外国出版商在英国设立新厂，现有印刷厂的学徒也不得超过两个人。

在都铎王朝的历任统治者看来：印刷出版跟铸币一样，是国王的特权。

## &lt;&lt;格拉布街&gt;&gt;

## 后记

2003年4、5月间，正是北大出版社“人文社会科学是什么丛书”热销阶段，一位著名的大学社社长问我，现在你最想做的书是什么？

当时，我毫不犹豫地回答道：“历史系列丛书。”

”这位社长眼睛一亮，然后又接着问我，“你能告诉我为什么吗？”

”我几乎不假思索地说：“历史大部分是人物，是事件，可以说历史就是故事（内在地说，历史就是人生），所以历史系列丛书具有天然的大众性。”

另一方面，同个人要进步、要发展一定要吸取自己走过的路的经验教训，同时要借鉴他人的经验教训一样，我们的民族要进步，国家要发展一定要反省自己的历史，一定要睁眼看世界；消除我们封闭的民族心理和缺乏自省的国民性，有赖于读史。

”记得当时他赞同地点了点头。

北大出版社年轻的一代领导者，摒弃急功近利的短期行为，以出版家的眼光和文化担当意识，于2005年决定成立综合室，于学术著作、教材出版之外，确定学术普及的出版新路向，以期在新时期文化建设中尽北大出版人的一点力量。

这样，我的这个想法有了实现的可能性。

但是新的问题又来了。

其时，社长任命我为综合室的主任，制定综合室的市场战略、十年规划、规章制度，带队伍，日常管理，催稿、看稿、复审等等事务，使我无暇去实现这个选题设想。

综合室的编辑都是非常敬业、积极上进的。

闵艳芸是其中的一位，作为新编辑，她可能会有这样或那样的一些不成熟的地方，但是我欣赏她的出版理念和勇于开拓的精神。

于是，我把“历史系列丛书”的执行任务交给她，她从选定编委会主任、组织编委会议到与作者沟通、编辑书稿，做了大量的工作，可以说没有她的辛勤工作，这套选题计划不可能如期实现。

钱乘旦老师是外国史领域的著名专家，让我惊异的是他对出版业又是那样的内行，他为我们选择了一批如他一样有着文化情怀及历史责任感的优秀学者作为编委，并与编委一起确定了具体选题及作者，同时他还依照出版规律对编委和作者提出要求。

钱老师不愧是整个编委会的灵魂。

各位编委及作者在教学、科研、组织和参加会议等大量的工作之外，又挤时间指导和写作这套旨在提高国民素质的小书，并且在短短的一年中就推出了首批图书，效率之高令我惊异，尤令我感动。

编辑出版“未名外国史丛书”是愉快、激动的心路历程。

我想这是一批理想主义者自我实现的一次实践，相信丛书带给国民的是清凉的甘泉，会滋润这个古老民族的久已干涸的心田……

## <<格拉布街>>

### 编辑推荐

《格拉布街:英国新闻业往事》：《轻松阅读·外国史丛书》编委会由国内一流世界史学者组成，阵容强大、人员整齐；丛书选题别开生面，各册写作生动活泼；作者都是专业世界史学工作者，他们用严谨的态度、轻松的笔法向读者奉献一本本小书，力求以鲜活的方式表现历史，传播知识，弘扬理念，让人回味，引人思考。

丛书希望帮助读者培养必需的世界历史素养，培育当代公民不可缺少的世界眼光和世界胸怀。

格拉布街，英国伦敦一条肮脏、龌龊的街道、妓女和盗贼都曾在这安家。

然而，正是它为被专制权力严密监控的早期英国新闻出版业提供了“最安全的乐园”；也正是从这里，英国政治生活中的“第四等级”走上历史舞台。



<<格拉布街>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>