

<<断裂地带的精神流亡>>

图书基本信息

书名：<<断裂地带的精神流亡>>

13位ISBN编号：9787301159491

10位ISBN编号：7301159498

出版时间：2009-11

出版时间：北京大学出版社

作者：石天强

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<断裂地带的精神流亡>>

前言

本丛书记录下我和一群年轻同仁的一次难忘的中国现代学之旅：在过去的几年里，我们协力对中国现代文学、文论与美学传统作了一次新的探究。

说到传统，人们总会不假思索地以为那只是指类似于“腹有诗书气自华”的古代时光，而忽略“别求新声于异邦”的现代，仿佛唯有古代才配称为传统。

对置身当代的我们来说，苏轼的“气自华”固然有其不容忽视的回警意味，但鲁迅的“求新声”却不能不说正是中国现代历史现场的真实写照。

实际上，晚清以来国人在“欧风美雨”的浸润中变法自强、实施启蒙乃至燃烧革命烈火的历史，已经和正在成为中国传统，准确地说是中国现代性传统。

在一次新的探究之旅中重新回望作为中国现代性传统之一方面的中国现代文学、文论与美学传统，恰是我们的初衷所在。

从中国现代学视野去重新审视中国现代文学、文论与美学传统，是我经多年摸索后找到的一个研究方向。

在我看来，中国现代学是关于中国现代文化传统的学问，是中国人对中国现代性文化的研究。

与有关中国古代文化的“国学”不同，也与外国学者从事的有关中国问题的“汉学”（Sinology）或“中国学”（chinese studies）不同，中国现代学主要研究百余年来中国文化现代性传统的发生、发展、演变及其对当代社会的意义。

从中国现代学视野考察中国现代文学、文论和美学，可以更准确而深入地揭示中国文学现代性、文论现代性及审美现代性的面貌及其意义。

本丛书旨在对中国现代文化传统与文论特色展开研究，即在中国现代学视野中重新考察中国现代文学、文论与美学，着重发掘中国现代文化传统与现代文学和文论之间的互动关系。

<<断裂地带的精神流亡>>

内容概要

路遥，作为20世纪80年代一位有着一定影响力的作家，凭《平凡的世界》一书获茅盾文学奖，随后又遽然长逝，留给世界诸多遗憾，也迫使我们思考其写作实践中所蕴含的文化意义。

《断裂地带的精神流亡：路遥的文学实践及其文化意义》试图从空间文化塑造的角度，发掘路遥写作中的边缘文化心态和身份认同焦虑，这一心态和身份对其写作实践中的人物性格产生了深远的影响，而其作品中主要角色的命运又以符号的形式叙述了小说作家在现实中的命运。

<<断裂地带的精神流亡>>

作者简介

石天强，男，1971年出生，副教授。
师从王一川先生。
2004年在北京师范大学文学院获文学博士学位，随后前往天津南开大学中文系从事博士后研究工作。
2006年入北京航空航天大学工作，一直从事文艺美学、当代审美文化方面的研究和教学工作。

<<断裂地带的精神流亡>>

书籍目录

《现代文论与美学论丛》总序第一章 关于路遥一 走近路遥二 文学视野中的路遥三 路径与方法第二章 身份认同与心理焦虑一 路遥小说空间结构生成的历史语境二 身份社会中的空间记忆三 城乡结合部：边缘身份的空间隐喻四 空间的内在化：路遥的二元心理世界五 二元空间中的语言焦虑第三章 男人的世界——农民形象的塑造一 苦难的历程：乡村景观二 历史召唤下的新主体三 当代鲁滨逊四 启蒙话语的规训五 被淘汰的弱者六 想象世界中的空白第四章 城市梦想中的边缘人一 孤独的边缘人二 分裂的精神世界三 为了生存四 无性人：走向衰败五 启蒙话语的破产六 流浪，流浪第五章 都市的远景一 路遥笔下的都市形象二 都市景观中的身体和欲望三 都市中的精英个体与群体四 从独异的个体到庸众中的一员五 都市中的现代官吏形象六 都市的阴影第六章 城乡对立下的男性欲望——女人们一 被强暴的女性身体二 对女人的报复三 承受苦难的肉身四 知识女性：理想破灭的符号五 女性世界的“王”第七章 书写的压力一 历史理性主义和个体虚无主义二 被排斥的命运与自我书写的坚忍三 先锋文学对现实主义文学的排斥四 “重写文学史”语境中路遥们的命运结语附录一 路遥主要作品二 参考文献后记

<<断裂地带的精神流亡>>

章节摘录

一 走近路遥 路遥，原名王卫国，1949年12月3日出生，祖籍陕西省清涧县石咀驿镇王家堡。王卫国出生于一个极为贫困的农民家庭，是真正的“三代贫农”。父亲叫王玉宽；母亲马氏15岁时就嫁到王家，王卫国在母亲18岁时出生，系家中长子。7岁时因为家境困难被过继给家在延川县农村的伯父王玉德。王卫国在家境极为艰难的情况下完成了小学的学业，但在小学毕业后却面临着失学的危险。这个时期对王卫国具有决定命运的意义。在参加全县小学升中学的考试后他幸运地被录取，同时这也惊动了乡政府。王卫国的养父是在乡政府干部的劝说下同意他继续学业的。这一独特的经历给王卫国以深刻的影响，他在以后的一部小说《在困难的日子里——1961年记事》中所描写的故事就是以自己的这段经历为背景，小说因此具有强烈的自传特点；而在小说《平凡的世界》中孙少安辍学的经历也是以此为蓝本。“文革”初期，贫农出身的王卫国可以说是春风得意过一段时间。1969年9月，年仅20岁的王卫国就任延川县“革委会”副主任，他曾因此而有过一种出人头地的感觉，但很快发现自己是一个有职无权的角色。1969年底被转回到了自己的出生地务农，这种经历使年轻的王卫国有一种被戏弄的感觉，并因此陷入了极大的痛苦中。在农村期间他做过许多临时性的工作，还在农村一所小学中教过一年书。1973年幸运地进入延安大学中文系学习，并开始了文学创作，开始在《陕西文艺》（今为《延河》）上发表文学作品；也是在这个时期，他开始使用笔名“路遥”。

<<断裂地带的精神流亡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>