

<<中国古代官阶制度引论>>

图书基本信息

书名：<<中国古代官阶制度引论>>

13位ISBN编号：9787301161616

10位ISBN编号：7301161611

出版时间：2010-1

出版时间：北京大学出版社

作者：阎步克

页数：515

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代官阶制度引论>>

内容概要

本书着重探讨中国古代官僚等级制研究的理论与方法问题。

作者参考了社会科学的相关理论，对古代官阶的研究模式进行了系统建构，提出了一系列的问题、线索及相应的研究方法与概念。

基于“品位—职位”视角，把官阶研究对象定义为“官职的分等分类”和“官员的分等分类”，分别讨论品秩的构成要素权责、资格、薪俸、特权、礼遇，品位结构的样式与间架，品位性官号和位阶运用规则等。

进而由技术层面进入政治层面，从功能组织与身份组织的二重性出发，对中国古代官阶制的特点、品位结构变迁的重大线索和各个层面，提供了较全面的阐述。

本书对中国古代官僚等级制研究，以及认识中国古代的集权官僚政治，具有参考价值。

<<中国古代官阶制度引论>>

作者简介

阎步克，1954年11月生，历史学博士，北京大学历史系中国古代史研究中心教授。

主要专业方向为魏晋南北朝史、中国古代政治制度史和政治文化史。

主要著作有《察举制度变迁史稿》、《士大夫政治演生史稿》、《品位与职位——秦汉魏晋南北朝官阶制度研究》、《波峰与波谷——秦汉魏晋南北朝政治文明》、《从爵本位到官本位——秦汉官僚品位结构研究》、《服周之冕——六冕礼制的兴衰变异》，译著《官僚制》、《帝国的政治体系》，发表论文90余篇。

<<中国古代官阶制度引论>>

书籍目录

第一章 特点、概念与对象 1.基本特点与研究意义 2.“品位—职位”的研究框架 3.历代主要品秩位阶
第二章 品秩的构成要素一：权责 1.权责、职等与层级 2.宽度、跨度与责任分等 3.简繁：同层级职务
的事务不平衡 4.轻重：权责与品秩的不相称 5.中外：中央官与地方官 6.宫朝：宫廷官与朝廷官 7.一
般职位分类的进化 第三章 品秩的构成要素二：资格 1.资格的分析 2.各种分类资格 3.资格管理的品位
化 4.品位化的资格管理：魏晋南北朝、唐宋 5.非品位化的资格管理：秦汉 6.候选形式与候选规模 7.
编任资格的等级管理 第四章 品秩的构成要素三：薪俸 1.薪俸的分析 2.薪俸高低差与薪俸民生比 3.形
态与项目 4.品位薪俸与职位薪俸 5.赏赐问题 6.灰黑收入问题 第五章 品秩的构成要素四：特权 1.任
官特权 2.教育特权 3.法律特权 4.经济特权 第六章 品秩的构成要素五：礼遇 1.等级礼制：行政性与
总体性 2.朝礼与官阶：相辅相成 3.原生礼俗与等级礼制：以冠服为例 4.古礼等级与现行官阶：以六
冕为例 第七章 样式与间架 1.级别的疏密 2.地方官的级别疏密 3.“比秩”与“视品” 4.一元化多序
列的复式品位结构 5.结构外观的数列化与礼制化 第八章 品位序列与品位性官号 1.品位的分析 2.品位
性官号：衍生于宫廷官职类者 3.品位性官号：衍生于非宫廷官职类者 4.品位趋滥与职阶转化三律 5.
唐宋间职事官的阶官化 第九章 进阶、买卖、转让、结衔、迁转 1.进阶与泛授 2.贡献与买卖 3.转让与
回授 4.结衔的复杂化 5.迁转路线 第十章 运作考虑与身份考虑 1.运作考虑与身份考虑 2.功能组织与
身份组织 3.服务取向与自利取向 4.品级、等级与阶级 5.退休官僚与官僚亲属 6.封爵的身份功能及其
变迁 第十一章 品位结构变迁的五线索：贵贱、士吏、文武、宫朝、胡汉 1.贵-贱 2.士-吏 3.文-武 4.
宫-朝 5.胡-汉 第十二章 品位结构的三层面：君·官·民 1.君臣之间：君尊臣卑 2.官民之间：礼制限
制与名号颁授 3.官民之间：学子的品位安排 4.官民之间：胥吏的品位安排 第十三章 中国官阶发展的
五阶段 1.中国官阶发展的五阶段 2.中国古代的等级观念 3.官本位、身份化与功绩制、流动性 后记

<<中国古代官阶制度引论>>

章节摘录

大夫有羊馈，士有豚犬之奠，庶人有鱼炙之荐。

”从《商君书》里，能看到与爵级、秩级相涉的法令的存在。

秦简有《军爵律》，是关于军功爵的法规。

张家山汉简中有《爵律》和《秩律》，分别是关于二十等爵和禄秩的法规。

汉代还有《禄秩令》。

魏晋以下律、令分途，品级由《官品令》之类文件规定之，此外还有大量法规礼典涉及了等级管理。

现代“职位分类”制度对每一职位都提供“职位说明书”；而在中国古代的法典上，对百官权责、级别与待遇，通常也都有正式的规定。

第二，中国官阶是一个“一元化多序列的复式品位结构”。

这是经过漫长发展而逐渐形成的。

周朝有两套爵级：公、侯、伯、子、男和公、卿、大夫、士。

前者用于国君，后者标志着贵族官员的位阶。

这是一种“爵本位”的等级秩序。

战国秦汉出现了二十等爵，以及由“若干石”构成的禄秩。

其时的品位结构，可以称为“爵一秩体制”。

魏晋时九品官品问世，又提供了一个容纳各种位阶的一元性框架。

由将军号等构成的武阶、由大夫等散官构成的文阶，以及来自北周府兵官号的勋官，在南北朝逐渐形成。

唐帝国以“职、阶、勋、爵”组成位阶体制。

在这个过程中，“一元化多序列的复式品位结构”得以形成。

除此之外，古人还使用过繁多的品位性官号，如员外官、检校官、祠禄官、加宪衔、加宫衔、功臣号等。

魏晋南北朝的中正品，科举时代的功名，也是重要的资格尺度。

可见中国的制度规划者，在等级管理上经验丰厚、手段老道。

当局经常显示了这样的倾向：只要可能，就尽量用位阶形式来实施等级管理。

总之，中国位阶是“复式”的，由繁多的序列和丰富的等级手段构成，各种位阶各有其用，互相配合而相得益彰；同时又是一元化的，各种位阶共同支撑着一个等级金字塔。

这是一种“官本位”的等级秩序。

<<中国古代官阶制度引论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>