第一图书网, tushu007.com

<<世界文化史>>

图书基本信息

书名：<<世界文化史>>

13位ISBN编号：9787301161814

10位ISBN编号：7301161816

出版时间：2010-7

出版时间：北京大学

作者：裔昭印 编

页数：513

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

世界文化史从全球观点出发，系统阐述了多元一体的人类文化的发展历程，世界各民族文化的突出成就及其相互间的交流状况，《世界文化史(增订版)》描述的是贵族与平民，精英与大众，男性与女性等不同社会群体的全部文化创造活动，我们既注意社会精英在世界文化建设上的贡献，亦关注普通民众在日常生活中的种种文化创造，并使其成为文化史中不可或缺的组成部分。

<<世界文化史>>

书籍目录

导言第一章　人类文化的黎明时期　一、原始物质文化　二、原始宗教　三、原始艺术　四、原始语言文字第二章　文明的产生与古代世界多元文化的形成　一、古代美索不达米亚文化　二、古代埃及文化乃　三、中国三代文化　四、哈拉帕文化　五、希伯来文化　六、爱琴文化　七、拉美与黑非洲文化第三章　古典文明时代与人类文化的初步发展　一、希腊古典文化　二、罗马古典文化　三、中华古典文化(东周时代)　四、印度古典文化　五、区域间的文化交流与人类文化的初步融合第四章　中世纪人类文化的进一步发展与整合　一、东亚儒家文化圈　二、伊斯兰教的传播与阿拉伯一伊斯兰文化圈　三、南亚印度文化圈　四、基督教的传播与基督教文化圈　五、区域间文化交流的密切与人类文化的进一步融合第五章　西方文化的近代化转型　一、西欧中世纪文化的衰落　二、文艺复兴运动　三、宗教改革运动　四、地理大发现与新的世界文化格局的萌芽　五、启蒙运动第六章　近代西方文化的繁荣与突进　一、科技、工业革命及其对西方思想文化的影响　二、近代西方政治文化的演变　三、世纪的西方哲学　四、近代西方文学　五、西方近代艺术第七章　西方文化的扩张与非欧民族传统文化的近代化转型　一、近代西方文化冲击下的亚洲文化　二、苦难中成长的非洲文化　三、异军突起的近代美洲文化　四、融人世界的澳洲文化第八章　资本主义文化的困境与苏联社会主义文化的兴起　一、非理性主义思潮的缘起及其冲击波　二、世纪上半叶的西方现代派文学与艺术　三、苏联社会主义文化的形成第九章　二战后科技革命与世界文化的新发展　一、战后科技革命的新浪潮　二、战后西方文化的新发展与新趋势　三、第三世界文化的勃兴与世界文化的多元化主要参考书目后记

章节摘录

插图：世界文化史是探讨世界文化进程的一门学科。
它从全球观念出发，深入研究和比较各民族或地区在不同时代文化的特点及其相互间的联系和影响，以之对整个人类文化的变迁过程作出总体的考察，并努力探求人类文化变迁的本质与原因，以达到借鉴当代、嘉惠未来之目的。
就学科归属而言，它属于专门史的领域。
就研究方法而言，它是跨学科性的，诸如人类学、文化学、历史学等学科的方法都为它所用。
至于它所研究的内容和对象，那就较为复杂了，因为它牵涉到人们对“文化”这一概念的理解。
那么，何谓“文化”呢？
对此，学术界众说纷纭。
1952年，美国人类学家克鲁伯和克拉克洪在他们合著的《文化：关于概念和定义的探讨》中列举了161种文化定义。
及至今日，世界上出现的文化定义大约有300种之多。
人类学家、社会学家等不同学术领域的学者和各类辞书都从不同的角度讨论了文化概念的含义。
英国人类学家泰勒认为，文化“是包括全部的知识、信仰、艺术、道德、法律、风俗以及作为社会成员的人所掌握和接受的任何其他的才能和习惯的复合体”①。
社会学家兰登贝格主张，“文化可以被定义为是一套从社会活动中习得并传递的判断标准、信念、行为，以及因此出现的行为的习惯模式，和其物质的和象征意义上的产物”①。

后记

自改革开放以来，我国与世界各国的经济文化交流日益加强。
与此同时，随着全球经济一体化步伐的加快，社会经济与文化互动的加速，不同文化之间相互影响的增强，高校学生迫切要求了解世界各国的文化，兴起了一股“文化热”。
正是为了适应这一需要，自20世纪90年代起，我们就开设了“世界文化史”课程，并在该课程的建设上进行了探索。
1999年，笔者主持申请的《世界文化史》项目经专家评审，被上海市教委确定为普通高校重点课程建设项目，并得到了世界银行贷款的资助。
不久，笔者与国内高校数名学者合作，出版了《世界文化史》。
①在撰写和修改该书过程中，我们得到了庄锡昌、王斯德、陈崇武、金重远、袁传伟、张广智、萧功秦、黄洋等多位专家学者的热情帮助和悉心指点。
他们不辞辛劳，于百忙之中认真仔细地阅读了书稿，在高度评价该书的优点和创新之处的同时，还提出了不少有价值的修改意见。
上海师大高惠珠教授、华东师大出版社的王子奇先生和周洁女士对书的出版给予了很大支持。
该书出版后，山东大学顾銮斋教授、复旦大学陈新教授和山东师大毛锐教授等在报刊杂志上发表评论，对该书提出的“多元一体”的世界文化概念和作者们力图打破“西方中心论”、以全球的眼光描述人类文化历程的努力做了充分肯定，也提出他们对进一步编纂好世界文化史的建议。
诸位专家学者这种一丝不苟的敬业精神深深地打动了我们，激励着我们在学术道路上不断进取。

编辑推荐

《世界文化史(增订版)》：普通高校重点课程教材,博雅大学堂·历史

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com