

<<历史的观念>>

图书基本信息

书名：<<历史的观念>>

13位ISBN编号：9787301162057

10位ISBN编号：7301162057

出版时间：2010.1

出版单位：北京大学出版社

作者：〔英〕柯林武德

页数：378

译者：何兆武 张文杰 陈新 译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历史的观念>>

前言

在跨文化交流不断加强的当下，如影相随的是，我们面对着全球化时代的一种紧迫要求，即必须更好地理解文化差异及特殊性。

由中外学者携手组织的这套丛书，将致力于把西方有关历史、历史编纂、元史学和历史哲学的话语带入中国历史文化的园地。

历史论题是人类生活中极其重要的元素。

在历史中，人们形成并且反映了他们与其他人的认同感、归属感，以及与他者的差异。

在归属感和差异的宽泛视界中来看待“世界诸文明”，人们才能够谈及“文化认同”。

历史学家们的专业学术工作往往涉及到并依赖于认同形成的文化过程。

由于这种牵涉，无论历史学家是否意识到，政治都在他们的工作中起着重要作用。

不管学术性的历史研究仅仅只是作为资政的工具，还是因其方法的合理性而有着特别功能，这都已经是公开的问题。

关于历史思维的学术地位的许多讨论，还有它对“客观性”或普遍有效性的执著，都与世界范围内现代化过程中的历史思维之发展联系在一起。

在这一过程中，历史思维获得了学术学科或者说“科学”（wissenschaftl，采该词更宽泛的意义）的形式。

历史学研究的传统，其自尊就在于，它声称与非专业历史学相比有着更高层次的有效性。

一般用的词就是“客观性”。

与这种对客观性的执著相反，许多重要论述进入了历史学家的自我意识，这牵涉到他们与各自国家历史文化的相互关系。

<<历史的观念>>

内容概要

《历史的观念》被誉为20世纪最有影响力的历史哲学著作之一。此书为柯林武德遗作，最初于1946年由诺克斯编辑成书，极受学界关注。1998年牛津大学出版社推出由杜森编辑的《历史的观念》（增补版），澄清了诺克斯版编纂过程中的问题，并且增收了柯林武德在1926 - 1928年间所做的历史哲学讲演稿。篇幅增加三分之一，有助于读者了解柯林武德思想的原貌。

这部理论性的学术著作，之所以能够成为畅销书，几十年来一直受到读者重视，原因大概有这么几点：一，它要言不烦地梳理了西方人的历史观念的演变，从古希腊到现代，各阶段的特征一目了然；二，作者兼有历史学和哲学两方面的思维训练，所论问题切中历史学的核心，不给人隔膜之感；三，作者思路明晰，语言简练，将深刻的哲学思想用平白晓畅的语言娓娓道来。

<<历史的观念>>

作者简介

柯林武德（Robin George Collingwood，1889 - 1943），英国哲学家，历史学家，业余画家。1927年起为牛津大学罗马史讲座教师，成为继哈佛菲尔德之后的罗马不列颠史专家。1935年起为牛津大学温弗莱特形而上学哲学教授，至1941年退休。1943年病逝。

柯林武德被誉为英国迄今最著名的历史哲学家。

<<历史的观念>>

书籍目录

编者前言增补版导言历史的观念导论 第一节 历史哲学 第二节 历史学的性质、对象、方法和价值 第三节 第一编 至第四编的问题 第一编 希腊罗马的历史编纂学 第一节 神权历史学和神话 第二节 希罗多德开创的科学历史学 第三节 希腊思想的反历史倾向 第四节 希腊人关于历史学的性质和价值的概念 第五节 希腊的历史学方法及其局限性 第六节 希罗多德和修昔底德 第七节 希腊化时期 第八节 波里比乌斯 第九节 李维和塔西佗 第十节 希腊罗马历史编纂学的特点 第二编 基督教的影响 第一节 基督教思想的潜移默化 第二节 基督教历史编纂学的特点 第三节 中世纪的历史编纂学 第四节 文艺复兴时期的历史学家 第五节 笛卡儿 第六节 笛卡儿派的历史编纂学 第七节 反笛卡儿主义:(一)维柯 第八节 反笛卡儿主义:(二)洛克、贝克莱和休谟 第九节 启蒙运动 第十节 人性的科学 第三编 科学历史学的滥觞 第一节 浪漫主义 第二节 赫德尔 第三节 康德 第四节 席勒 第五节 费希特 第六节 谢林 第七节 黑格尔 第八节 黑格尔和马克思 第九节 实证主义 第四编 科学历史学 第一节 英国 第二节 德国 第三节 法国 第四节 意大利 第五编 后论 第一节 人性和人类历史[1936] 第二节 历史的想象[1935] 第三节 历史的证据[1939] 第四节 作为过去经验之重演的历史学[1936] 第五节 历史学的题材[1936]增补部分附录

<<历史的观念>>

章节摘录

这并不是说哲学就是心灵科学，或者心理学。

心理学是第一级的思想；它正是用生物学探讨生命的同样方法探讨心灵的。

它并不研究思想及其对象之间的关系，它直接把思想作为某种与其对象完全分离的东西来研究，作为世界上单纯发生的某种东西，作为一种特殊的现象——一种能就其本身加以讨论的东西——来研究。哲学从来不涉及思想本身；它涉及的总是它与它的对象的关系，因此它涉及对象正如它涉及思想是一样之多。

哲学与心理学之间的这一区别，可以由这些学科对历史思想所采取的不同态度来阐明；历史思想是有关一种特殊对象的一种特殊思想，这种对象我们暂且规定为“过去”。

心理学家自己可能对历史思想感兴趣；他可能分析历史学家身上所进行的那种特殊的心灵事件；例如，他可以论证说，历史学家就像艺术家一样是建造起一个幻想世界的人，因为他们都太神经过敏了，因而不能有效地生活在这个现实世界之中；但是又与艺术家不同，历史学家把这个幻想世界的投影颠倒过去，因为他们把他们神经过敏的起源与过去自己童年时代的事件联系起来，而且总是追溯过去，枉然企图解决这些神经过敏症。

这种分析可以深入钻研细节，而且表明历史学家对大人物（如恺撒）的兴趣是怎样表现了他对他父亲的幼稚态度的，等等。

我并不提示这种分析是浪费时间。

我只是描述它的一个典型事例，以便指出它把注意力全都集中在原来的主—客体关系中的主体项上。

它只关心历史学家的思想，而并不关心它的对象，即过去。

对历史思想的全部心理分析仍会是完全相同的，哪怕根本就没有所谓过去这样一种东西，哪怕恺撒是个虚构的人物，哪怕历史学并不是知识而纯粹是幻想。

对哲学家，需要注意的事实既不是过去本身（像是对历史学家那样），也不是历史学家关于过去本身的思想（像是对心理学家那样），而是这两者处于它们的相互关系之中。

与对象有关的思想不仅仅是思想而且是知识；因此，对心理学来说是纯粹思想的理论，是从客体抽象出来的心灵事件的理论，对哲学来说就成了知识的理论。

<<历史的观念>>

后记

《历史的观念》是根据柯林武德遗稿汇编而成的一部著作，经柯林武德的学生诺克斯之手编订，于1946年由牛津大学出版社出版。

尽管柯林武德将历史哲学视为自己全部学问的核心，但他生前所发表的历史哲学论著，却只有少数几篇论文，相关遗作主要有《历史的观念》和《史学原理》（未完稿）两部手稿。

诺克斯编订的《历史的观念》一书只是以《历史的观念》手稿为主，辅以来源不同的部分文章，尽管不符合作者的初衷，湮没了柯林武德自己最为看重的《史学原理》，但它却风靡一时，成为20世纪西方历史哲学研究的一部经典之作。

柯林武德身后的声名可以说主要就是来自于这部书。

1978年，柯林武德的家属将其多达四千页的手稿、笔记等文献资料捐藏于牛津大学的Bodleian图书馆。

荷兰学者杜森（Jan van derDussen）等人最早开始对这批柯林武德文献进行研究，从中发现了《史学原理》一书的部分原稿，以及柯林武德数次讲授历史哲学课程的讲义。

为了向世人揭示柯林武德历史哲学著作的本来面目，经家属同意，杜森重新编订《历史的观念》，将新发现的柯林武德历史哲学讲义附录于后，并撰文介绍了柯林武德相关著作、手稿的内容及语境，指明诺克斯编辑过程中的一系列问题。

这部增补版的《历史的观念》篇幅几乎增加了一倍，同样由牛津大学出版社刊印行世（1998年）。

《历史的观念》一书的中译工作始于上世纪80年代。

依据诺克斯版本翻译的第一个中译本，由何兆武、张文杰于1979-1983年合作完成，作为“汉译外国史学理论名著丛书”之一种，中国社会科学出版社1986年出版。

<<历史的观念>>

媒体关注与评论

<<历史的观念>>

编辑推荐

《历史的观念(增补版)》：历史的观念译丛

<<历史的观念>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>