

<<福柯读本>>

图书基本信息

书名：<<福柯读本>>

13位ISBN编号：9787301163375

10位ISBN编号：7301163371

出版时间：2010-1

出版时间：北京大学出版社

作者：[法]米歇尔·福柯 著,汪民安 主编

页数：366

字数：420000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<福柯读本>>

前言

福柯广为人知的三部著作《古典时代的疯癫史》、《词与物》和《规训与惩罚》讲述的历史时段大致相同：基本上都是从文艺复兴到18、19世纪的现代时期。

但是这些历史的主角不一样。

《古典时代的疯癫史》讲述的是疯癫（疯人）的历史；《词与物》讲述的是人文科学的历史；《规训与惩罚》讲述的是惩罚和监狱的历史。

这三个不相关的主题在同一个历史维度内平行展开。

为什么要讲述这些从未被人讲过的沉默的历史？

就是为了探索一种“现代主体的谱系学”。

因为，正是在疯癫史、惩罚史和人文科学的历史中，今天日渐清晰的人的形象和主体形象缓缓浮现。

福柯以权力理论闻名于世，但是，他“研究的总的主题，不是权力，而是主体”。

即，主体是如何形成的？

也就是说，历史上到底出现了多少种权力技术和知识来塑造主体？

有多少种模式来塑造主体？

欧洲两千多年的文化发明了哪些权力技术和权力/知识，从而塑造出今天的主体和主体经验？

福柯的著作，就是对历史中各种塑造主体的权力/知识模式的考究。

总的来说，这样的问题可以归之于尼采式的道德谱系学的范畴，即现代人是如何被塑造成型。

但是，福柯无疑比尼采探讨的领域更为宽广、具体和细致。

由于福柯探讨的是主体的塑形，因此，只有在和主体相关联，只有在锻造主体的意义上，我们才能理解福柯的权力和权力/知识。

权力/知识是一个密不可分的对子：知识被权力生产出来，随即它又产生权力功能，从而进一步巩固了权力。

知识和权力构成管理和控制的两位一体，对主体进行塑造成形。

就权力/知识而言，福柯有时候将主体塑造的重心放在权力方面，有时候又放在知识方面。

<<福柯读本>>

内容概要

福柯(1926—1984)是20世纪最重要的思想家之一。

他在当代学院中的地位无人能及。

福柯试图向人们表明，现代主体是如何在历史过程中逐渐获得今日的形象的。

对现代主体所作的谱系学探究，使得西方的历史和文化道路以一种我们不熟悉但又是令人惊异的方式铺展开来。

他的著作也由此对哲学、社会学、史学、文学、政治学、法学和艺术产生了深远的影响，并且改变了这些学科的既定面貌。

这个读本精选了福柯不同时期的代表性论文二十四篇(其中绝大部分是首次翻译成中文出版)，可以清晰地看出福柯的思想轨迹。

书籍目录

编者前言 通往无限的语言 僭越序言 外界思想 论科学的考古学 法兰西学院候选陈述 思想系统史 18世纪的健康政治 声名狼藉者的生活 危险的个体 什么是批判? 安全机制、空间与环境 生命政治的诞生 自由主义的治理艺术 全体与单一：论政治理性批判 对活人的治理 主体性和真理 友谊作为生活方式 自我技术 个体的政治技术 主体和权力 论伦理学的谱系学：研究进展一览 安全的危险 自我书写 自我关注的伦理学是一种自由实践

章节摘录

或许，在我们的文化中，性的重要性，以及自萨德以来它总是与语言的重要决策关联在一起这样一个事实，都来自这种对应，而这对应又将之与上帝之死相关联。

当然无需将上帝之死理解为上帝在历史领域的终结，也无需理解为对他之不存在的最后宣布，而应理解为，这是我们经验的当下一常态空间。

由于上帝之死为我们去掉了一个无限存在物的限制，因而产生了一种经验，在这种经验中，再无任何东西可宣告存在的外在性，因此便产生了一个内在性和自我主宰的经验。

但这样一个由上帝之死而构成其爆炸性现实的经验，也敞开了自己的秘密并加以澄清，这便是它自己的内在限度，界限的无界限领域，以及那些过分行为的空洞性，其空洞性就在于，它在其中消耗了自我，但发现它其实在那里是缺失的。

在这种意义上，内在经验，自始至终，都是对一种不可能性的体验（这不可能性既指我们所体验的东西，又指那构成这种体验的东西）。

上帝之死不仅只是一个我们现在所理解的、形成当代经验的“事件”，它还在继续无限地追踪它伟大轮廓的痕迹。

巴塔耶完美地意识到了上帝之死给思想所带来的种种可能性，以及它扰乱思想的种种不可能性。

上帝之死究竟意味着什么，如果不是对他之不存在的震惊认识和他灭掉的行为之间的奇特关联？

但是如果上帝本来就不存在，灭掉他，灭掉那从来就没存在过的上帝，又有何意义？

或许这就意味着灭掉上帝，这既是因为他本来就不存在，也是因为要确保他今后也将不存在——这当然是个好笑的原因：灭掉上帝，以便把生活从由上帝存在而设的限制中解放出来，但也是把生活带回到那些被这无限存在所取消的限制中去——以此作为一种牺牲；灭掉上帝，以便把他还原为乌有，同时又在亮得如同一个在场的光焰中心展现其存在——这是因为狂喜；灭掉上帝，以便让语言迷失在一个震耳欲聋的夜晚，而因此必然使他（上帝）出血，直至他发出“一个巨大的迷失在无尽沉默中的哈利路亚”——这是交流。

上帝之死并没有为我们恢复一个受到限制的、实证主义的世界，而是恢复了一个由经验而揭示出其各种限制的世界，这个世界被那僭越它的过分行为既制造又拆解。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>