第一图书网, tushu007.com

<<《新诗评论》2009年第2辑（总>>

图书基本信息

书名：<<《新诗评论》2009年第2辑（总第十辑）>>

13位ISBN编号：9787301163764

10位ISBN编号：7301163762

出版时间：2009-12

出版时间：北京大学出版社

作者：北京大学中国新诗研究所 编

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<《新诗评论》2009年第2辑（总>>

内容概要

本书是当前汉语诗歌研究界的前沿性书刊，以北京大学新诗研究所为基点，聚集了当前海内外众多汉语诗歌研究成果。

第一图书网, tushu007.com

<<《新诗评论》2009年第2辑（总>>

书籍目录

问题与事件 中国现代诗人与诺斯替、喀巴拉、浪漫主义、布鲁姆——读帕特丽卡·劳伦斯著《丽莉·布瑞斯珂的中国眼睛》，并回应王敖《怎样给奔跑中的诗人们对表：关于诗歌史的问题与上义》一文 骆一禾研究专辑“ 与一切而至万灵…… ”——骆一禾《世界的血》、《人海》试沦 在山巅上万物尽收眼底——重读骆一禾的诗沦 观察与言论 当代中国基督教诗歌及其思想史脉络 诗人研究 从政治的诗学到诗学的政治(续)——北岛沦 论卞之琳抗战前期的旅程与文学 海子：胡汉合流的民族诗学 访谈“ 我坚定地相信诗本身的独立存在 ”——孙绍振访谈录“ 诗人更需要有对语言的责任 ”——顾彬访谈录 翻译与接受“ 隙缝之玫瑰 ”——伽达默尔论策兰 利维斯的诗歌批评 本辑作者简介 编后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

这一努力也体现在诗人对“太阳”、“血”、“水银”、“斧子”、“金币地帝城”等诸多形象的熔炼和铸造中。
上述诸形象在骆一禾诗作都有一个类似的从片断、零星、孤立的元素和材料不断向着整体和彼此联系、沟通演化的过程。
这些形象初次在诗人笔下出现的时候，其意义对诗人往往也是隐蔽的。
随着它们的反复出现，诗人加深了对它们的认识，其意义和联系逐渐显现，诗人由此而对它们进行整体熔铸，最终创造出互相联系和具有整体性的象征形象。
这一过程同时也就是诗人写作和思考成熟的过程，一个从偶然、被动向着必然和自由推进的过程。
某种程度上，要理解诗人的短诗，我们要从他的长诗出发，因为正是他的长诗提供了其隐喻体系的一个完备的理解机制。
《大海>的完成性，就主要体现在它所拥有的这种巨大的赋形和造型力。
在评论昌耀时，骆一禾指出了其诗歌写作中的一个显著特点，“他的诗歌写作具有一种短诗和长诗交织的、有节奏的劳作特点，在一些感遇爆发的短诗出现一段之后，往往有一首心灵总结性的长诗，将分别实现的诗歌因素在这样的长诗里一并涵括。
这样他通过作品要说的话，具有完整的格局而尽在其中了”①。
在骆一禾的诗歌写作中，《大海》就是这样一部对其终生感念的诸多原型进行全面涵括的、总结性的长诗。
《大海》的完成性也体现在其主题的涵括性。
就根本而言，骆一禾的诗歌主题只有一个，那就是生命，其他主题都是由此派生的。
从肯定、积极的方面，这个生命主题演化出两个不同的层面：道路和行动主题，苦难和爱的主题。
从否定、消极的方面，则演化出迷失主题，或者说对生命的对立面死亡、颓败、罪恶的批判和斗争主题。
上述主题在《大海》中都有整体的深入和拓展。
抒情主人公的深海远航本身就是一首不朽行动的颂歌，苦难、牺牲和爱的主题也在更为广阔的时空背景上得到展现（第十五、十六歌分别把牺牲和苦难主题发展到了顶峰）。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

诗歌不是心智一角的独自发声，而是整个精{申生活的通明与诗化，它熔铸剥凿着现代意识，直到那火红而不见天日的固体呈现于眼前，新鲜而痛楚。

——骆一禾

第一图书网, tushu007.com

<<《新诗评论》2009年第2辑（总>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com