第一图书网, tushu007.com

<<昆虫记（上下）>>

图书基本信息

书名：<<昆虫记（上下）>>

13位ISBN编号：9787301165379

10位ISBN编号：7301165374

出版时间：2010-1

出版时间：北京大学

作者：法布尔

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

许多人不喜欢科学，并不是真的不喜欢科学，而是被科学的某个“子集”吓坏了。
相当多一些人因为数学、物理成绩不够好，而害怕科学，进而不喜欢科学、远离科学。
而事实上，他们中相当一部分人非常聪明，智商并不低，他们在那个“子集”外的其他方面都表现得非常优秀。
是那个“子集”败坏了科学的声誉！那个子集通常指数理科学，包括算术、代数、平面几何、三角、立体几何等数学，以及力学、物理学、化学等离开了数学很难搞明白的一部分自然科学。
　在近代科学发展史中，有两大科学传统：数理(类)科学传统和博物(类)科学传统。
两大传统都为科学的发展、完善作出了重要的贡献。
博物学大致对应于西方的“自然吏”(natural history)，但中国学问中的“博物学”要比“自然史”广一点，侧重点也有所不同。
　博物学是指，对大自然宏观层面的观察、记录、分类等，包括天文、地质、动物、植物、气象、农业、医药等学科的一部分知识。
在中国古代，博物类学问相对于数理类学问要发达得多。
。
就整介人类历史而言，博物类著作也远比数理类著作多得多，从业者也多。
奇怪的是，通常的科学通史没有反映这一点。

作者简介

法布尔（1823-1915），法国昆虫学家、动物行为学家、文学家、博物学家，被世人称为“昆虫界的荷马，昆虫界的维吉尔”。
法布尔一生坚持自学，先后取得了数学、自然科学等方面的多个学位，精通拉丁语和希腊语。
他在绘画、水彩方面也几乎是自学成才，留下的许多精致的菌类图鉴曾让诺贝尔文学奖获得者、法国诗人弗雷德里克·米斯特拉尔赞不绝口。
他的才华受到当时文人学者的仰慕，其中包括英国生物学家达尔文、1911年诺贝尔奖文学奖得主——比利时剧作家梅特林克等。
《昆虫记》不同于一般科学作品或百科全书，它散发着浓郁的文学气息。
全书语言朴实清新，生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣和诗意。
除了介绍自然科学知识以外，作者利用自身的学识，通过生动的描写以及拟人的修辞手法，将昆虫的生活与人类社会巧妙地融合，引导读者在昆虫的“社会”中思考人类的思想、道德与认知等。
该书因其丰富的内容和极高的文学价值而获诺贝尔奖文学奖提名。

<<昆虫记（上下）>>

书籍目录

上册　蝉　螳螂　蚱蜢　蟋蟀　蝗虫　萤火虫　天牛　花金龟　黄翅飞蝗泥蜂　砂泥蜂　圣金龟子　红蚂蚁下册　食蚜者　绿蝇　麻蝇　腐阎虫和皮蠹　珠皮金龟　胡蜂　蜂蚜蝇　彩带圆网蛛　纳尔包　那狼蛛　蜘蛛的迁移　蟹蛛　迷宫蛛　克罗多蛛　蜡衣虫　圣栎胭脂虫

章节摘录

另一些对牧羊术不甚精通的蚂蚁，则采用自然开采法。
我看见一伙蚂蚁排着长队往染料木上爬去，又见另外一伙儿从树上下来，吃饱喝足了，舔着嘴唇，鼓胀的肚子看起来像半透明的珍珠。
尽管挤奶工人为数众多并且热情高涨，还是应付不了这么大一群奶牛，于是角质的乳房便会自动排出涨满的乳汁，随随便便让它流淌；下面的树枝、小树桠、树叶得到了这甘露便裹上一层黏液，这是蜜糖。
那些不会挤奶的美食家们成群结伙拥向阳光灼熬着的这些焦糖。
胡蜂和泥蜂、瓢虫和金匠花金龟，尤其是大苍蝇和小苍蝇，它们身材各异，色彩缤纷。
来得最多的是金绿色的腐尸蝇，它吃完腐尸的脓血之后又来舔食糖浆。
无数只苍蝇窜来窜去发出嗡嗡的声响，来了一批又一批，无休无止，争先恐后地吮吸、舔食，刮净残留的糖浆。
蚜虫是引诱昆虫的糖厂主，它慷慨地把所有那些在三伏天渴坏了的昆虫都邀请到自己的糖厂里。
蚜虫作为供食用的牲畜时功劳就更大了。
甜食是奢侈品，而肉类则是必需品，有的昆虫部落就整个儿以它为食。
我们来回忆一下那些最著名的部落。
一些像李子树的果实那样裹着一层青绿色粉霜的黑色蚜虫，密布在染料木桠杈上，犹如一个鞘套。
它们一个挨一个，屁股露在外面，叠成两层：大腹便便的老家伙在外面一层，一群孩子在里面一层。
一只夹杂白红黑三色的花虫，以水蛭的步态爬到那群蚜虫身上，它用宽大的后部支撑着，竖起尖尖的头部，突然把头向前一甩，挥舞着扭动着，然后盲目地把头扎向那层蚜虫，那鱼叉般的大颚不管落在什么地方，都能准确地捕捉到猎物；因为猎物遍地都是，肯定在自己身边的任何地方都有，这恶魔瞎着眼也可以逮住它们。
花虫伸出叉子用叉子尖叉住蚜虫提起来，马上收进口中，喉塞一伸一缩，像水泵抽水一样把蚜虫吸干，被逮住的蚜虫蹬着腿挣扎一会儿就死了。
它猛一甩头，把那皱巴巴的皮扔在一边，马上又转向另一只蚜虫，吸完一只又一只，直到吃得肚满肠圆。
这个贪吃的家伙总算吃够了，蜷缩起来，打起瞌睡消化着食物。
过一会儿它又重新开始捕食。
那么，在大屠杀中那群蚜虫在干什么呢？
除了一些被拖出去的之外，其余的谁也不动，被捉走的蚜虫周围的邻居也没有显出不安。
生命并不重要得非让蚜虫激动地去捍卫它不可，蚜虫想的只是把吸盘安在一个好地方，又何必因为死亡将至而影响消化呢？
周围肩并肩的同伴在消失，一个一个被恶魔抓走，“吮吸者”们却无动于衷，没有一点儿担心的表示。

媒体关注与评论

《昆虫记》熔作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，以人性观察虫性，将昆虫世界化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文。

——巴金　　《昆虫记》一方面用人性观照虫性，在昆虫身上倾注了深刻的人文关怀：另一方面又用虫性反观人类生活，思考人类的生存状态、生活态度、价值观念等等，睿智的哲思跃然纸上。

——鲁迅　法布尔是无法效仿的观察家。

——达尔文

编辑推荐

博物学是指对大自然宏观层面的观察、记录、分类等。
博物学强调知识、情感和价值观的“三合一”，强调鉴赏性、体验性。
博物学提倡亲自实践，尊重荒野，要时常感受荒野。
博物学强调与自然共生，尊重大自然，把敬畏自然作为一个前提条件。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com