第一图书网, tushu007.com

<<米.伊林十万个为什么-我的第一本>>

图书基本信息

书名：<<米.伊林十万个为什么-我的第一本博物学名著（上下册）>>

13位ISBN编号：9787301165409

10位ISBN编号：7301165404

出版时间：2010-2

出版时间：北京大学出版社

作者：米·伊林

页数：323

译者：王汶 译,袁静 编译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

许多人不喜欢科学，并不是真的不喜欢科学，而是被科学的某个“子集”吓坏了。
相当多一些人因为数学、物理成绩不够好，而害怕科学，进而不喜欢科学、远离科学。
而事实上，他们中相当一部分人非常聪明，智商并不低，他们在那个“子集”外的其他方面都表现得非常优秀。
是那个“子集”败坏了科学的声誉！
那个子集通常指数理科学，包括算术、代数、平面几何、三角、立体几何等数学，以及力学、物理学、化学等离开了数学很难搞明白的一部分自然科学。
在近代科学发展史中，有两大科学传统：数理（类）科学传统和博物（类）科学传统。
两大传统都为科学的发展、完善做出了重要的贡献。
博物学大致对应于西方的“自然史”（natural history），但中国学问中的“博物学”要比“自然史”广一点，侧重点也有所不同。
博物学是指，对大自然宏观层面的观察、记录、分类等，包括天文、地质、动物、植物、气象、农业、医药等学科的一部分知识。
在中国古代，博物类学问相对于数理类学问要发达得多。
就整个人类历史而言，博物类著作也远比数理类著作多得多，从业者也多。
奇怪的是，通常的科学通史没有反映这一点。
西方历史上著名的博物学家有亚里士多德、普林尼、格斯纳、雷、布丰、林奈、居维叶、拉马克、赖尔、达尔文、华莱士、法布尔、劳伦兹、威尔逊等，中国则有郦道元、孙思邈、徐霞客、李时珍、高濂、陈元龙、吴其溶等。
他们为生物分类学、农学、医学、地质学、比较解剖学、进化生物学、生态学和动物行为学等发展做出了重要贡献。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

米·伊林（1896—1953）是我国读者十分熟悉的苏联著名科普作家、工程师、儿童文学作家。著名的科普作品有《十万个为什么》、《几点了》、《白纸黑字》、《桌上的太阳》、《原子世界旅行记》和《在你周围的事物》等。

“十万个为什么”这一极富生命力的名称即取自伊林的著作，而米·伊林则取自获1907年诺贝尔文学奖的英国作家卢·吉卜林的一句话：“五千个哪里，七千个怎样，十万个为什么。”

米·伊林的作品是优秀科普作品的典范，对我国科普创作界产生了很大影响。中国老一辈的科普作家和20世纪50年代成长起来的许多科普作家，都从米·伊林的作品中受到教益。

米·伊林善于把文学和科学结合起来，用文艺的笔调、生动的比喻、典型的事例、诗一样的语言，娓娓动听地讲述科学知识，作品活泼而又逻辑严谨。我国著名科普作家高士其曾在《人民日报》上用“内容丰富，文字生动，思想活泼，段落简短”这样16个字来概括米·伊林作品的写作特点。

米·伊林作品译介到中国来已有七八十年，版次不断增加，印数始终不衰，一直是广大青少年的良师益友。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

米·伊林（1896—1953）是我国读者十分熟悉的苏联著名科普作家、工程师、儿童文学作家。
著名的科普作品有《十万个为什么》、《几点了》、《白纸黑字》、《桌上的太阳》、《原子世界旅行记》和《在你周围的事物》等。
“十万个为什么”这一极富生命力的名称即取自伊林的著作，而米·伊林则取自获1907年诺贝尔文学奖的英国作家卢·吉卜林的一句话：“五千个哪里，七千个怎样，十万个为什么。
”米·伊林的作品是优秀科普作品的典范，对我国科普创作界产生了很大影响。
中国老一辈的科普作家和20世纪50年代成长起来的许多科普作家，都从米·伊林的作品中受到教益。
米·伊林善于把文学和科学结合起来，用文艺的笔调、生动的比喻、典型的事例、诗一样的语言，娓娓动听地讲述科学知识，作品活泼而又逻辑严谨。
我国著名科普作家高士其曾在《人民日报》上用“内容丰富，文字生动，思想活泼，段落简短”这样16个字来概括米·伊林作品的写作特点。
米·伊林作品译介到中国来已有七八十年，版次不断增加，印数始终不衰，一直是广大青少年的良师益友。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

上册十万个为什么漫游房间第一站：水龙头第二站：炉子第三站：桌子及灶台第四站：厨房锅架第五站：餐具柜第六站：衣橱房间游指南自纸黑字——书的故事活的书关于活图书馆的故事帮助记忆的东西会说话的东西图画上的故事考察队失踪的故事神秘的文字字母游记永恒的书带书一个抄写员的故事蜡书皮书大赢家纸书的命运几点了——关于时间的故事如果没有钟表，世界会怎样古董店一个修士的故事天钟人怎么用脚步计时印度苦行僧的魔术有钟盘而无刻度的时钟两个老朋友的对话乳钟计时器和药水短小时与长小时活闹钟马克和尤里的故事亚历山大的钟表匠《一千零一夜》里的钟表火钟和火闹钟十字军的战利品时钟和井说说逃票的人大汤姆钟的笑话离奇的时钟巨人和矮子纽伦堡蛋三姐妹——三个指针公爵和扒手扎格马尔和他的妻子两个孩子钟摆在说什么几百年前的工匠机器人斯特拉斯堡教堂的奇迹大本怀表的钟摆钟表和拖拉机什么时候给表上弦意外中的急救运输时间天文台和疗养院再谈天钟注释下册桌上的太阳——灯的故事没有路灯的街路灯亮起来了不热的灯光原子世界旅行记到原子里去旅行原子世界图从原子世界来的消息和使者原子际飞船征服原子核在原子核里柳暗花明又一村人控制原子能炼丹炉战争和原子两条道路旅行结束展望未来注释人类是怎么来的在看不见的笼子里在森林里散步森林里的囚徒鱼怎样爬上了岸从一个囚笼走人另一个囚笼人类在走向自由和祖先见面主人公和他的亲属我们的亲戚罗莎和拉法哀尔能不能把黑猿变成人我们的主人公学走路脚怎样让手解放出来去工作我们的主人公到地面上来了失去的环节人破坏规矩手的遗迹大自然的文字大自然的文字隐形人雪花春天与冬天的斗争活的锹和活的桶人用锹代替手人一工匠和河流一工匠传记的开头人取得时间作为采集者的人灾难来了森林的战争世界的末日世界的开始一页页石头写成的书人走出树林应该会读的一个字竞赛终结人建造第二个自然注释水的奇遇冰雹怎样去做客水滴故事的结尾

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：就是海岸边的浅水地带，也完全不像陆地。
虽然隔开它们的只有一条线——海岸线。
这个世界的居民能不能搬到另外一个世界去呢？
鱼类能不能够从海里走出来，做一个陆地上的居民呢？
这好像是不可能的。
你知道鱼是适宜于过水里的生活的。
要它能搬到岸上来住，它需要有肺，而不是鳃，需要有腿，而不是鳍。
鱼只能在它不再做鱼的时候，才能从海里搬到陆地上来。
难道鱼能够不再做鱼吗？
如果你拿这个问题去问科学家的话，他们会告诉你，在很早很早的时代，有几种鱼真的爬上了岸，不再做鱼了。
这个从水里搬到陆地上来的过程不只持续了一年，也不只持续了两年，而是持续了几百万年。
事情发生在将要干涸的浅海和浅水湖里。
那些不适应在干涸下去的水潭里生活的鱼类逐渐死亡了，剩下的越来越少了。
只有那些没有水也能长久生活的鱼类活了下来。
它们在干旱的时候钻到泥里去，或者设法用鳍像用脚爪那样爬到附近的水洼里去。
生活本身好像不断地在寻找和选择能够适应陆上生活的、身体上每一个小小的变化。
这个自然的选择使某几种鱼变得越来越适应陆上生活了。
鱼鳔慢慢地变成肺。
成对的鳍发展成脚爪。
人没有能观察到这个变化的过程。
你知道这个变化发生的时候，还没有人类呢。
但是那些死去的动物的骨骸遗留了下来，它们告诉我们动物世界的古代历史。
如今也还有这样的生物生存着，它们使我们有可能去阐明几百万年前所发生的事。
在澳洲将要干涸的河里，现在还住着一种角齿鱼，它的鱼鳔很像肺。
在干旱的日子，河水变浅了，变成一连串污浊的泥水潭子。
所有别的鱼都死了，腐烂的尸体使水里充满了毒质。
只有这一种角齿鱼不怕旱。
你知道它除了鳃之外，还有肺。
它只消把头从水里伸出来，就可以呼吸到新鲜空气了。
在非洲和南美洲还有这样的鱼，它们可以长期没有水也活得了。
它们在干旱的日子钻进泥里去，躺在那里用肺呼吸，直到下雨为止。
鱼就是像这样发展出来肺的。
可是还有脚呢，这里也有一个有趣的例子。
在热带有一种会跳的鱼，它不仅在岸上跳，而且还能爬树。
它用成对的鳍当做脚。
这些奇怪的生物都是生动的证据，证明鱼能够爬上岸来。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

伊林，他以前的许多著作早已为许多读者所熟知。
这些著作非常成功，是因为作者那种“把复杂深奥的事情讲得简单明了”的稀有的天才。
——高尔基内容丰富，文字生动，思想活泼，段落简短。
——高士其五千个哪里，七千个怎样，十万个为什么。
——卢·吉卜林

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《米·伊林十万个为什么(套装上下册)》为我的第一本博物学名著。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com