第一图书网, tushu007.com

<<艺术学概论>>

图书基本信息

书名：<<艺术学概论>>

13位ISBN编号：9787301166451

10位ISBN编号：7301166451

出版时间：2013-5

出版时间：北京大学出版社

作者：彭吉象

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《艺术学概论(精编本)》由彭吉象著，为配合非艺术专业的本科生通选课和高职高专的艺术教学，作者对畅销20年的艺术经典教科书《艺术学概论(第三版)》加以提炼、修订，在概要论述艺术基本知识的基础上，重点突出实用艺术、造型艺术、表情艺术、综合艺术、语言艺术等各艺术门类的特征、历史和名家名作，并对读者普遍感兴趣的艺术创作、艺术作品、艺术鉴赏等方面的规律进行了详细讲解，对新的艺术动态给予更多的关注。
《艺术学概论(精编本)》深入浅出，生动晓畅，篇幅适中，大量的作品介绍穿插于艺术基本知识的介绍中。
同时，为了让读者对相关的艺术作品有更加直观的认识和感受，增配了上百幅图片。
此外，为方便学校老师们的教学，专门制作了教学课件。

作者简介

彭吉象，北京大学艺术学院副院长，北京大学电视研究中心主任，教授、博士生导师。
兼任中国高教学会美育专业委员会常务副会长、中国高教学会影视专业委员会副会长、中国广播电视协会纪录片委员会副会长、中国电视艺术家协会高校分会副会长，美国密执安州立大学、北京师范大学等多所高校客座教授，教育部艺术教育委员会委员，第二批国务院特殊津贴专家。
先后7次荣获国家级、省部级的科研奖或优秀教学成果奖。
先后于2001年和2004年两次被评为“北京大学十佳教师”。
主讲的“艺术概论”课程已于2004年被评为“国家级精品课程”。
先后承担了国家级重点课题、教育部重大课题、广电总局部级重大课题等多项科研项目。
长期从事艺术学、影视学等学科的教学与科研工作。
迄今为止，已出版或发表了400多万字的专著、译著和论文。

书籍目录

第一章艺术总论第一节艺术的起源第二节艺术的特征第三节艺术的功能与艺术教育第二章实用艺术第一节实用艺术的主要种类第二节实用艺术的审美特征第三章造型艺术第一节造型艺术的主要种类第二节造型艺术的审美特征第四章表情艺术第一节表情艺术的主要种类第二节表情艺术的审美特征第五章综合艺术第一节综合艺术的主要种类第二节综合艺术的审美特征第六章语言艺术第一节语言艺术的主要体裁第二节语言艺术的审美特征第七章艺术创作第一节艺术创作主体——艺术家第二节艺术风格、艺术流派、艺术思潮第八章艺术作品第一节艺术作品的层次第二节典型和意境第九章艺术鉴赏第一节艺术鉴赏的一般规律第二节艺术鉴赏与艺术批评主要参考书目后记

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

此书在《艺术学概论（第三版）》的基础上删改、提炼而成，去掉了部分理论性过强的内容，更为注重艺术作品的分析、艺术家的介绍以及艺术鉴赏、批评的基本知识，并增配了上百幅图片，专门为非艺术专业的本科生通选课和高职高专相关课程所设计，可读性和生动性有所加强。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com