

<<哲学门（总第二十辑）>>

图书基本信息

书名：<<哲学门（总第二十辑）>>

13位ISBN编号：9787301169261

10位ISBN编号：7301169264

出版时间：2010-2

出版时间：北京大学出版社

作者：赵敦华 编

页数：391

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<哲学门（总第二十辑）>>

内容概要

《哲学门（第10卷）（2009）（第2册）（总第20辑）》内容包括了论坛：佛学与中国哲学、唯识思想的基本特征、一心与机用——佛教“观心论”的实践意义、华严宗的孕育新考、晚明佛学与儒典解经——以智旭的《四书蒲益解》为中心、亚里士多德《范畴篇》中的实体理论——对《范畴篇》第5章的研究、宗教能否使人得救？——对斯宾诺莎宗教得救学说的一个探讨、赋义与理解：齐克果论“信念”——兼论普兰丁格的宗教认识论、弗雷格的“真”等。

书籍目录

论坛：佛学与中国哲学 唯识思想的基本特征 一心与机用 ——佛教“观心论”的实践意义 华严宗的孕育新考 晚明佛学与儒典解经 ——以智旭的《四书蒲益解》为中心论文 亚里士多德《范畴篇》中的实体理论 ——对《范畴篇》第5章的研究 宗教能否使人得救？ ——对斯宾诺莎宗教得救学说的一个探讨 赋义与理解：齐克果论“信念” ——兼论普兰丁格的宗教认识论 弗雷格的“真” 什么样的社会能使人的“个性”得以彰显？ ——《德意志意识形态》中“我的交往”部分解读 奥斯维辛之后欧洲思想家关于“禁止表象”的思考 基础认知词模态逻辑 道之隐显(上) ——《老子》第一章阐微 品墨三味 郭象的政治哲学 刘因“议论之学自传注疏释出”的思想 论怀特海哲学对牟宗三的影响书评 徐刚：《孔子之道与论语其书》 向世陵：《理气性心之间——宋明理学的分系与四系》 王中江：《近代中国思维方式演变的趋势》 [韩]崔英辰：《韩国儒学思想研究》 [美]沃格林：《希腊化、罗马和早期基督教》 谷裕：《隐匿的神学——启蒙前后的德语文学》 [法]汤姆·洛克曼：《马克思主义之后的马克思》书讯 [清]黄宗羲：《黄梨洲文集》 [清]王夫之：《诗广传》 [美]列文森：《儒教中国及其现代命运》 [清]戴震：《戴震集》 [德]海德格尔：《现象学之基本问题》 [美德·阿尔瓦热兹：《马基雅维利的事业——(君主论)疏证》 黄裕生：《宗教与哲学的相遇——奥古斯丁与托马斯·阿奎那的基督教哲学研究》 [德]萨弗兰斯基：《尼采思想传记》 丰子义：《发展的呼唤与回应：哲学视野中的社会发展》 [加拿大]弗莱切：《记忆的承诺：马克思、本雅明、德里达的历史与政治》

章节摘录

插图：这就是为什么斯宾诺莎一方面断然否认制度化的宗教机构和仪式能够使人得救，另一方面又明确肯定宗教能够使人得救？

这里存在着自相矛盾吗？

难道只有断定斯宾诺莎撒谎才能解释这个现象吗？

不能使人得救的宗教机构和仪式与斯宾诺莎所说的使人得救的宗教究竟是什么关系？

解决好这些问题是理解斯宾诺莎的宗教得救观的关键，从而也是理解他与房东对话的关键。

根据库克的解释，房东所信仰的宗教是路德教，路德教注重传统的基督教的仪式，其所关心的得救是来世的幸福和免于诅咒。

这就是房东所信仰的宗教的全部。

但是，从斯宾诺莎对房东的回答以及他在《神学政治论》中的表述来看，事情显然并非如此。

在斯宾诺莎看来，宗教机构和仪式与宗教本身并不是一回事。

宗教机构和仪式不是真正的宗教，而是宗教的异化所产生的外在附属物。

对宗教机构和仪式的信仰并不能给人带来任何幸福。

因此，斯宾诺莎并不把房东所加入的路德教会及其仪式看成宗教本身，而只是视其为宗教的外在形式，因而他也不会像库克那样把它们看成房东所信仰的宗教的全部。

如果能使人得救的不是组织化的宗教即作为宗教机构和宗教仪式的教会，那么，房东能够在其中得救的宗教是什么呢？

如何理解斯宾诺莎肯定房东能够在自己的宗教中得救呢？

根据斯宾诺莎，使人得救的是真正宗教即神的道，“神的道，我们可以恰当地将它理解为真正的宗教”。

神的道也就是神的普遍律法或者普遍的道德法则。

整个《圣经》的目的是教导人们服从神，强调通过服从而得救，“虔诚和得救只是因为人的服从，因此唯有服从者才能得救”。

而服从神就是服从神的普遍律法，也就是实践正义与慈爱，过一种真正的生活。

“真正的生活方式不是宗教仪式，而是慈爱和真正的心灵”，也就是爱邻如己，“整个律法只在于爱邻如己。

<<哲学门(总第二十辑)>>

编辑推荐

《哲学门(第10卷)(2009)(第2册)(总第20辑)》是由北京大学出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>