

<<Photoshop案例教程>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop案例教程>>

13位ISBN编号：9787301171363

10位ISBN编号：7301171366

出版时间：2010-6

出版单位：北京大学出版社

作者：沈道云 等主编

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop案例教程>>

内容概要

本书内容分为Photoshop cs4基础运用，选区的制作与图像的编辑，绘画与修饰，图像的色调与色彩调整，图层与蒙版，文字和路径，滤镜的应用，网页图像的编辑，通道、动作及任务自动化，综合案例等10个部分。

本书将Photoshop cs4软件的基本功能和使用方法融入具体的实例中，学习者可以边学边练，既能掌握软件功能，又能快速进入实际操作。

本书将理论知识与实践操作紧密结合，更易为学习者掌握。

本书内容实用，教与学形式轻松，实例精彩，可操作性强，较好地做到了理论与实践的统一，内容与形式的一致。

本书可作为高职高专院校及中等职业院校计算机专业教材，也可以作为平面制作人员与电脑爱好者的参考用书。

<<Photoshop案例教程>>

书籍目录

第1章 Photoshop CS4基础运用 1.1 认识和设置适合的Photoshop CS4工作界面 1.2 文件的新建、打开、存储、关闭 1.3 图像显示的调整 1.4 前景色 / 背景色的设置、图像的恢复操作及辅助工具的使用 1.5 认识图层第2章 选区的制作与图像的编辑 2.1 制作禁止标志 2.2 制作水果拼盘 2.3 制作产品商标 2.4 制作相框 2.5 制作茶与杯的组合第3章 绘画与修饰 3.1 给漫画人物着色 3.2 制作绚丽的背景 3.3 修饰图像第4章 图像的色调与色彩调整 4.1 运用色阶、曲线等调整图像色调 4.2 运用自然饱和度、色相 / 饱和度调整图像色彩 4.3 运用色彩平衡、通道混合器、可选颜色调整图像色彩 4.4 运用黑白、去色、照片滤镜、反相、色调分离、阈值调整图像色彩 4.5 运用渐变映射、变化、匹配颜色、替换颜色、色调均化调整图像色彩第5章 图层和蒙版 5.1 认识图层 5.2 利用图层样式制作艺术字 5.3 演示图层的混合模式 5.4 新建填充图层和图层基本操作 5.5 创建调整图层 5.6 创建图层蒙版 5.7 制作剪贴蒙版与矢量蒙版第6章 文字和路径 6.1 创建文字图层 6.2 在路径上创建文字 6.3 处理段落文字 6.4 使用钢笔工具创建路径 6.5 描边路径制作邮票第7章 滤镜的应用 7.1 制作木纹效果 7.2 制作烟雾效果 7.3 给图像添加下雪效果 7.4 如何使用滤镜中的消失点 7.5 制作烈火燃烧效果 7.6 多种滤镜的效果组图第8章 网页图像的编辑 8.1 制作个人网页 8.2 制作风车动画第9章 通道、动作及任务自动化 9.1 制作几种特效相 9.2 制作特效字 9.3 动作及任务自动化第10章 综合案例 10.1 制作图书封面 10.2 制作网页按钮附录 Photoshop CS4快捷键参考文献

<<Photoshop案例教程>>

章节摘录

插图：图像文件格式又称图像的存储方式，存储方式不同，其包含的图像的信息也不同。每一种格式的特点和用途都有所不同。

PSD格式：Photoshop专用文件格式。

PSD格式可以保存图层、通道、路径等信息，一般在图像编辑处理过程中使用，便于修改。

以PSD格式存储的文件存储容量较大。

TIFF格式：应用非常广泛的一种图像格式，采用无损压缩方式，支持大多数图像处理软件和图像输入设备。

可以存储包含一个Alpha通道的RGB颜色、CMYK颜色和灰度模式的图像，不包含Alpha通道的Lab颜色、索引颜色和位图模式的图像，在Lab颜色、索引颜色和位图模式的图像中还可以设置透明背景。

图像存储容量相对较大。

JPEG格式：采用具有破坏性的压缩方式得到的图像，存储容量相对较小，比较常用。

图像包含信息较少，支持RGB颜色、CMYK颜色、灰度等模式，不支持Alpha通道，多用于诸如网页之类对图像精度要求不高的地方。

GIF格式：存储不能超过256色的RGB图像格式，支持透明背景。

GIF格式图像容量较小，可以同时存储多幅图像而形成连续的动画，非常适合网页使用。

<<Photoshop案例教程>>

编辑推荐

《Photoshop案例教程》：针对胜强：切合职业教育的培养目标，侧重技能传授，弱化理论，强化实践内容。

体例新颖：从人类常规的思维模式出发，对教材的内容编排进行全新的尝试，打破传统教材的编写框架；符合老师的教学要求，方便学生理解理论知识在实际中的运用。

内容立体：从锻炼学生的思维能力以及运用概念解决问题的能力出发，内容一改以往的惯例，不仅有知识的讲解，部分教材还有动手操作、知识衔接、特别提示、自问自答等知识模块。

注重人文：注重人文与科技的结合，在传统的理论教材中适当地增加人文方面的知识，激发学生的学习兴趣。

方便教学：全套教材以立体化精品教材为构建目标，网上提供的电子课件、素材、源代码和习题参考答案等教学资源。

<<Photoshop案例教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>