

<<国学（第三册）>>

图书基本信息

书名：<<国学（第三册）>>

13位ISBN编号：9787301177204

10位ISBN编号：7301177208

出版时间：2011-4

出版时间：北京大学出版社

作者：师艳阁，武文革 编著

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国学（第三册）>>

内容概要

国学，是中国特有的文化和学术的总称，包括文学、历史、哲学、地理、政治、军事、经济、科技、数学、书画、音乐、医学、星相、预测、谋略、建筑等众多内容。

国学融会了华夏五千年灿烂文化的精华，是每一个炎黄子孙从小就应该认真学习的一门大学问。

本套国学课本由优秀的一线教育工作者，在长期国学教育实践的基础上，根据当今少年儿童的心理特点、认知模式和接受水平精心编撰而成。

，希望同学们通过自己的诵读和老师的讲解，学习国学知识，吸收国学精华，开启智慧之门，涵养道德之根。

这套教材专为中小学生量身定做，本册重点介绍古代文学的韵律美和形式美，以《声律启蒙》为切入点，深入浅出地介绍古诗文写作和鉴赏的方法，让少年儿童在吟咏国学经典的过程中，领略汉语言文字之美，全面提升自己的文学素养。

<<国学（第三册）>>

书籍目录

前言

古代神话

第一课 黄帝战蚩尤

第二课 夸父追日

蒙学经典

第三课 《声律启蒙》精选佳句一

第四课 《声律启蒙》精选佳句二

第五课 《声律启蒙》精选佳句三

第六课 《声律启蒙》精选佳句四

第七课 《声律启蒙》精选佳句五

第八课 《声律启蒙》精选佳句六

第九课 《声律启蒙》精选佳句七

第十课 《声律启蒙》精选佳句八

.....

章节摘录

诗是最早产生的一种文学体裁，通过有节奏、韵律的语言集中地反映生活，抒发情感。从广义上说，唐代以前的诗歌，包括《诗经》、《楚辞》、汉乐府和汉魏六朝诗，以及唐以后文人仿照古体所作的诗歌，统称“古体诗”。

古体诗，也叫古诗、古风。

古体诗相对近体诗而言，格律较为自由，句数不限。

近体诗在唐代初年正式形成，它包括绝句、律诗、排律。

绝句总共有四句，律诗共有八句，排律为八句以上，还有一种只有六句的律诗，叫小律，也叫三韵小律。

赋是到汉代形成的一种特定文学体裁，讲究文采、韵节，兼具诗歌与散文的性质。

词起于唐代，盛于宋代，原是配乐歌唱的一种诗体，句子长短不一，随着歌调而改变，因此又叫做长短句。

曲出现于南宋和金代，盛行于元代，受民间歌曲的影响而形成，句法比词更加自由灵活。

……

<<国学（第三册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>