

<<明初的人物、史事与传说>>

图书基本信息

书名：<<明初的人物、史事与传说>>

13位ISBN编号：9787301177921

10位ISBN编号：7301177925

出版时间：2010-10

出版时间：北京大学出版社

作者：陈学霖

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明初的人物、史事与传说>>

前言

《明初的人物、史事与传说》收录的九篇论文，是我在多年来检读原手史料，官方记载，私史杂著，小说稗乘以至民俗资料，去探索明初太祖与成祖朝一些显著的人物、事件在史籍文集记载的异同及呈现的各种样貌，并审视它们如何经过渲染附会在后世继续演绎，产生重大效应的神奇民间传说的过程中撰写而成。

主题包括明朝国号的缘起及德运问题、明太祖惩贪“剥皮实草”酷刑的考证、秦王朱校的罪行及对政治的影响、明清京师的官式祈雨祭礼与民间习俗、明初刘基（伯温）预言传说的产生及演变，包括“八月十五杀鞑子”故事的滥觞及台湾流传的《烧饼歌》、《刘伯温谶》、《救劫碑文》等谶言的考索，以及“真武神·永乐帝”传说的来源、蒙古《大明永乐帝建造北京城》故事的考释、北京外城“哪吒庙”的探溯等。

通过考证史料，寻根溯源，辨析真伪流变，这些个案显示官私记叙描绘的歧异，呈现不同时代及层次的历史价值观，并且在时代演变下历史记载与民间想象混合，孕育编造家喻户晓的骇俗传说，展现中华文化中历史与民俗传统交融的特质。

这些论文分别撰写于在美国及香港教学的岁月，最早一篇论“真武神·永乐帝”的传说撰于1995年，最近一篇论明朝国号的起源及德运去年才完成，各篇都曾在香港及台湾的学术期刊，研讨会论文集或单行本论著发表过，不过由于以繁体字刊行及印刷量少，在中国内地并不流通。

<<明初的人物、史事与传说>>

内容概要

本书针对明初若干重要人物、事件在不同史籍记载中的异同，探讨它们如何在后世被渲染、附会、扭曲而呈现出彼此迥异的状貌，从而在政治生活以及民间传说中发挥影响。

通过考证史料，寻根溯源，辨析真伪流变，以揭示不同时代及层次的历史价值观，探寻中国文化中历史与民俗传统交融的特质。

主要论题包括明代的“国号”与“德运”问题，朱元璋酷刑考、刘伯温的传说、蒙古流传的北京城建城传说等。

<<明初的人物、史事与传说>>

作者简介

陈学霖，生于香港，美国普林斯顿大学哲学博士。

曾任美国西雅图华盛顿大学杰克逊国际研究院及历史系教授，澳洲国立大学远东史系研究员，台湾大学历史系客座教授，香港中文大学历史学讲座教授。

现为华盛顿大学亚洲语文学系特聘中国史教授，香港中文大学中国文化研究所名誉教授。

研究领域为宋金元明史，中英文专著共十余本。

近作为《明代人物与传说》（1997）、China and the Mongols（1999）、《明代人物与史料》（2001）、《金宋史论丛》（2003）及Legends of the Building of Old Peking（2008）。

<<明初的人物、史事与传说>>

书籍目录

自序第一篇 明朝“国号”的缘起及“火德”问题第二篇 朱元璋惩贪“剥皮实草”酷刑重研——兼与王世华教授商榷第三篇 明太祖对皇子的处置——秦王朱校罪行与明初政治第四篇 明清北京的祈雨与祀龙——官式祭礼与民间习俗第五篇 刘伯温与“八月十五杀鞑子”故事考溯第六篇 台湾流传的刘伯温预言传说探溯——《烧饼歌》、《刘伯温谶》、《救劫碑文》及其他第七篇 “真武神·永乐像”传说溯源第八篇 蒙古《永乐帝建造北京城》故事探源第九篇 北京外城哪吒庙探溯——兼述清代京师绦带行源流

<<明初的人物、史事与传说>>

章节摘录

最后尚需探讨，就是朱元璋对火德的态度对其帝王形象的塑造的影响，而究竟明朝后期有无继续讨论本朝德运的问题。

关于前者，官史利用火德对朱元璋的神化始于永乐元年（1403）的重修、九年至十六年（1411-1418）的三修《明太祖实录》。

当时由翰林学士解缙主导重修的永乐史官，在编纂用于改编建文朝始修的《太祖实录》的开国史料时，便有两则描述朱元璋早年现身时的“红光”神异景象。

佚名编纂的《皇明本纪》载朱元璋出生及日后的情况说：“上自此生，常有神光满室，每一岁间，家内必数次夜惊，似有火，急起视之，惟堂前供神之灯，他无火。”

解缙编的《天潢玉牒》记朱元璋既长，师事沙门高彬于里之皇觉寺，又言：“在寺居室，夜有红光，近视弗见，众咸异之。”

两处所言的“红光”便隐喻朱元璋具有火德，作为帝皇超异凡人的征象。

永乐十六年完成的三修《明太祖实录》便撮录上述，记云：“上生，红光满室，时天历元年戊辰九月十八子、丑也。”

自后夜数有光，邻里遥见，惊以为火，皆奔救，至则无有，人咸异之。

……上遂历游光、固、汝、颍诸州，凡三年，时泗州盗起，列郡骚动，复还皇觉寺。

上所居室夜复有数光，近视弗见，僧皆惊异。

”由是奠定明太祖的官方帝王塑像的造型。

……

<<明初的人物、史事与传说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>