

<<现代与传统之间>>

图书基本信息

书名：<<现代与传统之间>>

13位ISBN编号：9787301178034

10位ISBN编号：7301178034

出版时间：2010-9

出版时间：北京大学出版社

作者：周宪,董强 主编

页数：380

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代与传统之间>>

内容概要

传统与现代是当代社会文化发展实践和知识界讨论的热点问题之一。

本书集中了海内外诸国知名学者的高头讲章，内如广泛地涉及传统与现代(及后现代)的诸多层面。全书分为四个部分：第一部分是现代性问题的本土思考，着重于考量今天中国社会文化转型时期的重要问题；第二部分横跨现代性和后现代性，以批判的视角来审视现代性和后现代性问题，然后进入差异问题的反思，从性别到民族等；第三部分以知识学为基础，从现代知识的翻译、诠释和建构为出发点，进入诸多人文社会科学的学科谱系，并强调一种比较文化的阐发；最后一个部分重返传统，着力考察经典之前、经典形成以及传统延续的文化问题。

<<现代与传统之间>>

作者简介

周宪 南京大学中文系教授，博士生导师。

南京大学校长助理，南京大学人文社会科学高级研究院院长。

教育部中文学科本科教学指导委员会副主任，中国中外文艺理论学会会长，中华美学学会常务理事，江苏省美学会会长，江苏省比较文学学会常务副会长。

曾赴韩国崇实大学讲学（1994），获美国洛克菲勒基金会资助赴意大利合作研究（2000），美国杜克大学访问教授（2006）。

主要学术兴趣集中在美学、文艺学和文化研究等方面。

著有《审美现代性批判》、《20世纪西方美学》、《审美是美学？》等。

主编《现代性研究译丛》、《文化与传播译丛》等丛书。

董强 南京大学中国思想家研究中心副教授，南京大学人文社会科学高级研究员兼职研究员，研究领域包括中国思想史、魏晋玄学、空间哲学等，著有《嵇康评传》等。

<<现代与传统之间>>

书籍目录

前言一、本土问题的透视与反思 中国经济发展与政治经济学的理论创新 平日断裂处历史呈现——德波和他的《景观社会》 中国改革开放30年来的道德反思 中国社会科学的发展 中国社会、经济与法律
的实践历史研究二、从现代性到后现代性 当代视野中的现代性：一种批判性的讨论 后现代主义批判
波德莱尔与现代性 性与权力：毛细管、潜力和能力 “我不是女作家”——当今女性、文学和女性主
义理论 后殖民批判三、知识学、翻译与比较文化 在西方现代性想象中研究中国形象 伏尔泰和中国——
从他者的中国到自我的远东 和而不同：一个莱维纳斯式的解读 人文学科方法论刍议 两种经典更新
与符号双轴位移 绝对知及其科学、自然和历史 翻译的限度与译者的责任——由安乐哲的英汉翻译经
验引发的思考 我所翻译和理解的法国作家 表演学的五种范式 传播研究学科互涉的谱系 中西哈代研
究的比较与思考四、传统与经典诠释 论魏晋玄学在中国学术史上的地位 汉文学史上的1764年

<<现代与传统之间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>