第一图书网, tushu007.com

<<王力文选>>

图书基本信息

书名：<<王力文选>>

13位ISBN编号：9787301178195

10位ISBN编号：7301178190

出版时间：2010.9

出版时间：北京大学出版社

作者：王力

页数：303

字数：320000

译者：《王力文选》编辑组 编选

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

随着时光流逝，前辈们渐行渐远，其足迹本该日渐模糊才是；可实际上并非如此。
因为有心人的不断追忆与阐释，加上学术史眼光的烛照，那些上下求索、坚定前行的身影与足迹，不但没有泯灭，反而变得日渐清晰。
为什么？
道理很简单，距离太近，难辨清浊与高低；大风扬尘，剩下来的，方才是“真金子”。
今日活跃在舞台中心的，二十年后、五十年后、一百年后，是否还能常被学界记忆，很难说。
作为读者，或许眼前浮云太厚，遮蔽了你我的视线；或许观察角度不对，限制了你我的眼光。
借用鲁迅的话，“伟大也要有人懂”。
就像今天学界纷纷传诵王国维、陈寅恪，二十年前可不是这样。
在这个意义上，时间是最好的裁判，不管多厚的油彩，总会有剥落的时候，那时，什么是“生命之真”，何者为学术史上的“关键时刻”，方才一目了然。
当然，这里有个前提，那就是，对于那些曾经作出若干贡献的先行者，后人须保有足够的敬意与同情。
十五年前，我写《与学者结缘》，提及“并非每个文人都经得起‘阅读’，学者自然也不例外。
在觅到一本绝妙好书的同时，遭遇值得再三品味的学者，实在是一种幸运”。
所谓“结缘”，除了讨论学理是非，更希望兼及人格魅力。
在我看来，与第一流学者——尤其是有思想家气质的学者“结缘”，是一种提高自己趣味与境界的“捷径”。
举例来说，从事现代文学或现代思想研究的，多愿意与鲁迅“结缘”，就因其有助于心灵的净化与精神的提升。
对于学生来说，与第一流学者的“结缘”是在课堂。
他们直接面对、且日后追怀不已的，并非那些枯燥无味的“课程表”，而是曾生气勃勃地活跃在讲台上的教授们——20世纪中国的“大历史”、此时此地的“小环境”，讲授者个人的学识与才情，与作为听众的学生们共同酿造了诸多充满灵气、变化莫测、让后世读者追怀不已的“文学课堂”。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书第一部分，选入了《中国语言学的继承和发展》、《积极发展中国的语言学》，表达了作者对中国语言学发展方向的思考。
第二部分是汉语语法研究的学术论文，显示了作者立足于汉语的语言事实，从汉语语法研究的实际问题出发，借鉴西方语言学理论的研究特色。
第三部分是汉语音韵研究，特别是汉语上古音研究的学术论文。
第四部分是关于汉语词汇语义学的学术论文，表达了作者既充分尊重传统训诂学，又主张把训诂学发展为汉语词汇语义学的学术思想。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王力(1900～1986)广西博白人。
我国著名语言学家，中国现代语言学的重要奠基者和开拓者，汉语史学科的创立者。
他具有深厚的国学研究根基，又经历了系统的西方普通语言学训练。
立足汉语，融会古今中外是王力学术研究的一贯风格，为学界树立了一种典范。
他的《中国音韵学》

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

那些日渐清晰的足迹(代序)前言中国语言学的继承和发展积极发展中国的语言学中国文法中的系词关于汉语有无词类的问题语法的民族特点和时代特点古汉语自动词和使动词的配对上古韵母系统研究上古汉语人声和阴声的分野及其收音古韵脂微质物月五部的分野先秦古韵拟测问题理想的字典新训诂学同源字论王力先生生平与学术活动年表后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

上古韵部的研究，到了王念孙、江有诰以后，似乎没有许多话可说了。
上古的史料有限，我们从同样的史料去寻求韵部，其结论必不会大相违异。
但是，有时因为离析《唐韵》的方法未能尽量运用，有时又因为一二字发生轇轕而没有把两部分开，以致后人仍有商量的余地。
像章炳麟之别队于脂，实足以补王、江之所不及。
所以我们虽承认王、江的造就已很可观，但仍不能像夏忻那样排斥顾、江、段、王、江以外的古韵学说为异说。
近代古韵学家，大致可分为考古、审音两派。
考古派有顾炎武、段玉裁、孔广森、王念孙、严可均、江有诰、章炳麟等，审音派有江永、戴震、刘逢禄、黄侃等。
所谓考古派，并非完全不知道审音；尤其是江有诰与章炳麟，他们的审音能力并不弱。
不过，他们着重在对上古史料作客观的归纳，音理仅仅是帮助他们作解释的。
所谓审音派，也并非不知道考古；不过，他们以等韵为出发点，往往靠等韵的理论来证明古音。
戴氏说：“仆谓审音本一类，而古人之文偶有相涉，有不相涉，不得舍其相涉者，而以不相涉者为断。
审音非一类，而古人之文偶有相涉，始可以五方之音不同，断为合韵。
”这可算是审音派的宣言。
审音派的最大特色就是人声完全独立，换句话说，就是阴阳人三分。
因此，审音派所分的古韵部数常比考古派为多。
普通我们说江永分古韵为十三部，段玉裁分为十七部，其实江永还有入声八部，总数是二十一部。
戴氏分部，若不是入声独立，还比段氏少一部，但他加上了人声九部，才成为廿五部。
黄侃的廿八部只是把章炳麟的廿三部再加入声五部。
……

编辑推荐

随着时光流逝，前辈们渐行渐远，其足迹本该日渐模糊才是；可实际上并非如此。因为有心人的不断追忆与阐释，加上学术史眼光的烛照，那些上下求索、坚定前行的身影与足迹，不但没有泯灭，反而变得日渐清晰。

《北大中文文库》是北京大学出版社新推出一部丛书，书中选择了二十位已去世的北大中文系名教授（游国恩、杨晦、王力、魏建功、袁家骅、岑麒祥、浦江清、吴组缃、林庚、高名凯、季镇淮、王瑶、周祖谟、阴法鲁、朱德熙、林焘、陈贻掀、徐通锵、金开诚、褚斌杰），为其编纂适合于大学生/研究生阅读的“文选”，让其与年轻一辈展开持久且深入的“对话”。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com