

<<永远的流散者>>

图书基本信息

书名：<<永远的流散者>>

13位ISBN编号：9787301179918

10位ISBN编号：730117991X

出版时间：2010-11

出版时间：北京大学出版社

作者：王敬慧

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<永远的流散者>>

内容概要

库切是一位流散者，出生于南非，长期徘徊在欧美大陆，最后移居到澳大利亚。对于这位世界公民来讲，地理意义上的家园已经永远离他而去。正如霍米·巴巴在第三空间理论中所讲的，“流散状态”本身成了流散者的家园，是一种后殖民的居所。

库切不仅仅是一个小说家，同时也是一位后殖民主义批评家。他在《双重视角》中说过一句话：“从广义上讲，所有的写作都是一种自传：不论是文评还是小说，你写的每一样东西在被你书写的同时也在书写着你本人。”《永远的流散者·库切评传》将他的作品和论文集结合起来，在分析文本意义的同时兼顾他在文论中所表述出的后殖民主义思想理念。

<<永远的流散者>>

作者简介

王敬慧博士是清华大学外语系澳大利亚研究中心副主任。她曾在美国和澳大利亚多所大学进行过学术交流，期间开始关注库切的作品以及其流散经历。她用了近十年的时间，研究库切的作品，亲身追溯他流散的经历，通过库切的朋友、大学同事、学生和出版商等不同渠道来了解库切。最近两年她多次到澳大利亚与库切亲自交流，并得到库切本人提供多幅授权照片，目的是更详实地展现库切其人与其作品。

<<永远的流散者>>

书籍目录

序 库切——永远的流散者1. 世界文学的发展方向——流散文学2. 诺贝尔文学奖与流散文学3. 库切——被忽略的后殖民理论家与流散作家第一章 库切的流散生涯1. 童年时期——说英语的布尔人 (1940—1961)2. 英国——宗主国大都市寻根 (1962—1965)3. 美国——自由国家畅想 (1965—1971)4. 南非——精神的流散 (1972—2002)5. 澳大利亚——梦想的蜗居 (2002至今)第二章 流散写作策略的形成1. 库切作品评论2. 复调理论与超验他者第三章 超验他者对历史的解构1. 大历史与小历史2. 人与历史的关系3. 事实与历史的关系4. 寓言体表述第四章 超验他者对人类理性的批判1. 霸权与暴力2. 践踏动物权利3. 压抑性权利4. 宗教信仰的负面作用第五章 理想帝国的建构1. 两种帝国理念的对照2. 理想帝国形成过程第六章 超验他者视角的内涵与局限1. 对人性的追求2. 对霸权的颠覆3. 无政府主义倾向第七章 盛宴未完待续1. 库切与音乐2. 库切与J.S.巴赫3. 通过巴赫的音乐理解库切作品中的复调4. 赋格音乐中的舞者——库切与他的人结语参考文献附录一 库切作品目录英汉对照附录二 库切作品中译本译者与出版社目录附录三 大事年表后记

<<永远的流散者>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>