

<<走近真实的鲁迅>>

图书基本信息

书名：<<走近真实的鲁迅>>

13位ISBN编号：9787301180020

10位ISBN编号：7301180020

出版时间：2010-11

出版时间：孙玉石 北京大学出版社 (2010-11出版)

作者：孙玉石

页数：470

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<走近真实的鲁迅>>

### 内容概要

鲁迅对中国新诗运动的贡献，鲁迅改造国民性思想问题的考察，鲁迅与《新青年》，鲁迅诗人气质的形成与中外文化，留日时期鲁迅的文化选择意识，“民族魂”的精神光辉永照——鲁迅与北京大学，反思历史与历史处境，反思自己，走近真实的鲁迅等等。

## <<走近真实的鲁迅>>

### 书籍目录

鲁迅对中国新诗运动的贡献  
鲁迅改造国民性思想问题的考察  
鲁迅与《新青年》  
鲁迅诗人气质的形成与中外文化  
留日时期鲁迅的文化选择  
意识“民族魂”的精神  
光辉永照——鲁迅与北京大学  
反思历史与历史处境  
反思自己，走近真实的鲁迅  
尊重鲁迅作为文学家的思想家的独特性  
北大新演剧与五四文化批评品格——以鲁迅与魏建功关于爱罗先珂的笔墨之交为中心  
鲁迅《野草》的生命哲学与象征艺术——在中国现代文学馆的演讲  
介绍鲁迅五四时期的四篇佚文——关于《美术杂志第一期》和《随感录》三则关于鲁迅佚文——《美术杂志第一期》的一些史料  
战斗的匕首不灭的光辉——读鲁迅的佚文《随感录》三则  
介绍新发现的鲁迅十一篇佚文  
锋锐的《寸铁》  
光辉永在——读新发现的鲁迅四篇佚文  
五四文学革命中的陈独秀  
反传统与先驱者的文化选择  
意识反传统与文化心理  
惰性五四新文化运动反孔思潮之平议——以《新青年》杂志为中心  
“为了净化大地它献出了自己”——李何林鲁迅研究的学术精神与人格  
思考历史：日本一代有良知学者的灵魂——序伊藤虎丸《鲁迅、创造社与日本文学》  
现实情怀、历史视点与学术意识——读丸山异先生的《鲁迅·革命·历史》  
新时期鲁迅作品研究断想——张杰、杨燕丽编《鲁迅其书》序一部“颇尽了相当的心力”的鲁迅传记——读林辰先生的《鲁迅传》后记

## &lt;&lt;走近真实的鲁迅&gt;&gt;

## 章节摘录

鲁迅一生为中国革命、中国文学所做的贡献是无法估量的。

他的那些至今仍然无与伦比的小说创作和光辉战斗的杂文，为中国现代文学奠定了基础。

这是鲁迅文学事业成就的主要方面。

但是，他在前后三十多年的文学活动中把战斗的笔锋几乎伸到了各个领域，在每一个领域里都做出了杰出的贡献。

对新诗，也是如此。

鲁迅是一位有很深的古典诗歌造诣而又极富诗人气质的人。

少年时候，他曾读过许多诗词，还作过试帖诗，受过古典诗歌方面的训练。

还是在六十年以前，鲁迅在日本留学的时候，就写了那首后来十分著名的《自题小像》：灵台无计逃神矢，风雨如磐暗故园。

寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。

这是现在保存下来的鲁迅较早的一首诗。

从这里，我们不仅可以听到青年鲁迅热烈的爱国主义的心声，看到一个为风雨飘摇的祖国忧心如焚而又渴望以身许国的诗人形象，同时也可以感觉到诗人的才华。

在此后的一生中，鲁迅曾经写了不少的旧体诗，也写了一些新诗，散文诗、民歌体诗和“打油诗”，这些作品记录了鲁迅的思想与心境，包含着十分广泛和丰富的内容。

不少的作品和他的小说、杂文一样，成了对敌人战斗的武器；艺术上也作了不少探索创造，有着不朽的价值。

这是十分珍贵的遗产。

但是，这在鲁迅的全部创作中毕竟还是极小的一部分，属于新诗的创作则更少了。

鲁迅对新诗运动的主要贡献还是在诗歌的介绍和批评方面。

这篇文章就是辑录这方面的材料加以论述的。

鲁迅的文学活动是从介绍外国进步诗人开始的。

1907年写的《摩罗诗力说》是他最早的一篇关于文学方面的论文。

在这篇文章里，鲁迅向当时的国人和青年介绍了欧洲近代几位富于反抗压迫和爱国精神的“摩罗派”诗人。

其中有德国的爱伦德、台陀开纳，英国的拜伦、雪莱，俄国的普希金、莱蒙托夫，波兰的密茨凯维支、斯洛伐克奇、克拉甸斯奇，匈牙利的裴多菲。

鲁迅用热情洋溢的笔调，描述了这些“立意在反抗，指归在动作”的摩罗诗人们的“言行思维，流别影响”，介绍了他们的光辉作品。

鲁迅当时所以特别喜欢并介绍这些诗人，是因为他们有一个共同的特色：“大都不为顺世和乐之音，动吭一呼，闻者兴起，争天拒俗，而精神复深感后世人心，绵延至于无已。

”在叙述了这些诗人之后，鲁迅综述地说他们：“无不刚健不挠，抱诚守真；不取媚于群，不随顺旧俗；发为雄声，以起其国人之新生，而大其国于天下。

求之华夏，孰比之哉？

”鲁迅正是由于在他们身上看出了这样一种衍流不息的反抗现实、拯救祖国的可贵传统，才给他们以最热烈的歌颂，赞美他们那种“举全力以抗社会，宣众生平等之音”，敢于“不惧权威，不踞金帛，洒其热血，注诸韵言”，“其力如巨涛，直薄旧社会之柱石”的反抗精神。

## <<走近真实的鲁迅>>

### 后记

盛夏近三十四五度的酷热，万籁寂静的深夜里，经多日“奋斗”，终于将这本书稿最后一页清样校完了。

此时，我的眼角已被额头与脸上流下的汗渍浸蜇得涩疼难忍。

我紧闭双目，匆匆冲凉，稍得缓解后，始准备入睡。

释下多日疲于奔命的重负，于暂得的轻松中，我习惯地拿起一本床头的杂书：《陶渊明集》。

随手翻开来，偶然读到的是其中的《咏二疏》一首。

这是咏赞西汉宣帝太子太傅疏广及其兄之子太子少傅疏受两人位高勇退归老故乡史事的。

我为陶渊明“托古以自见”，借颂扬汉廷二疏事迹所传达的那种不恋富贵不顾余荣知足不辱功成身去的旷达心境所感动了。

“事胜感行人，贤哉岂常誉。

厌厌闾里欢，所营非近务。

促席延故老，挥觞道平素。

问金终寄心，清言晓未悟。

放意乐余年，遑恤身后虑。

谁云其人亡。

久而道弥著。

”我们这些位卑言轻的读书人，于如今诸多诱惑纷沓包围的环境里，要达到此番精神境界，不为物牵，不为名惑，不为俗缠，做到“厌厌闾里欢，所营非近务”，真是谈何容易！

自己已年逾古稀，还念念不忘将这些大多早已属于过去的陈旧文字搜集起来，付梓于世，把全书清样校阅一遍后欣慰之余的羞愧自惭心境，恐怕只能自己暗自咀嚼了。

此书所收文字，主要是涉及鲁迅及五四文化思想研究的。

<<走近真实的鲁迅>>

媒体关注与评论

一所好的大学应该是人类精神的童年。  
它应该拥有一片永久的绿色空间。  
这空间在自然界也在人精神世界里。  
无论它变得怎样古老，在这里生长并从这里出发的都是含苞待放的希望。  
我愿永远不会再有人用野蛮的思维和暴力铲除北大人百年来葆有的灵魂的一点绿色。  
——孙玉石

<<走近真实的鲁迅>>

编辑推荐

《走近真实的鲁迅:鲁迅思想与五四文化论集》：孙玉石文集

<<走近真实的鲁迅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>