

<<走近鲁迅余抄>>

图书基本信息

书名：<<走近鲁迅余抄>>

13位ISBN编号：9787301180471

10位ISBN编号：7301180470

出版时间：2010-11-22

出版时间：北京大学出版社

作者：孙玉石

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<走近鲁迅余抄>>

### 内容概要

一所好的大学应该是人类精神的童年。  
它应该拥有一片永久的绿色空间。  
这空间在自然界也在人精神世界里。  
无论它变得怎样古老，在这里生长并从这里出发的都是含苞待放的希望。  
我愿永远不会再有人用野蛮的思维和暴力铲除北大人百年来葆有的灵魂的一点绿色。

## <<走近鲁迅余抄>>

### 作者简介

孙玉石，1935年11月出生，辽宁海城人，1960年北京大学中文系毕业，1964年北京大学研究生毕业，后留校任教至今。

现为北京大学中文系教授。

曾任北京大学中文系主任。

主要从事中国现代文学史、鲁迅与五四文化以及中国现当代诗歌研究。

著有《野草研究》、《中国初期象征派诗歌研究》、《中国现代诗歌艺术》、《中国现代主义诗潮史论》等。

## &lt;&lt;走近鲁迅余抄&gt;&gt;

## 书籍目录

读鲁迅的《革命时代的文学》对“革命文学”论争性质的一点看法过渡时代的伟大桥梁——学习鲁迅  
 “五四”时期关于解放思想的论述深情的纪念珍贵的记录——介绍几篇纪念鲁迅的珍贵短文附：宋庆龄等纪念文章四篇研究一点鲁迅研究的方法中日文化交流史上的又一座丰碑——日本新译20卷本《鲁迅全集》陆续出版鲁迅改造国民性思想问题之商榷“民族魂”的知音——重温许寿裳对鲁迅阐释的一个侧面1981年版《鲁迅全集》第1卷注释修订札记1981年版《鲁迅全集》第1卷正文校勘举要“近史”性质的学术突破——谈修订新版《鲁迅全集》评说纷纭仍谈“新——漫话2005年修订版《鲁迅全集》总会有人走近和诠释这部经典的——2005年版《鲁迅全集》第1卷注后琐言阅读鲁迅“三思谈谈鲁迅研究中的“过度阐释”问题——鲁迅研究当代性与科学性关系的思考深层理解与割舍不断的情谊——在“中国三十年代文学研究会”座谈会上的“发言在“鲁迅与书法”学术讨论会上的发言在《鲁迅译文全集》出版座谈会上的发言鲁迅——近代文学辞典条目《野草》拾零——《野草》题名的由来鲁迅佚文注后附言蕴蓄与文章美——鲁迅美学思想拾零“刘喜奎的臣子”是怎么一回事？

做“劝孝”乐府的是谁？

拓荒者的姿态和品格孤军奋战者的精神世界略谈《聪明人和傻子和奴才》读《野草·题辞》读《秋夜》说《影的告别》读《杂感》读《夜颂》读《二丑艺术》鲁迅《野草》点评《野草》导读鲁迅：深化研究与自我调整鲁迅与北京大学走近高山和大海的精神桥梁——为《鲁迅大辞典》出版座谈会作学术问路自述

## <<走近鲁迅余抄>>

### 章节摘录

他的这些“中国人”、“国民性”、“民族性”等概念，就不是科学的概念。我们当然不仅仅要看概念，还要看鲁迅的思想实质。我们应该对鲁迅一些文章做更深入具体的分析。世界上没有一贯正确的人，也没有百分之百的马克思主义者。鲁迅的伟大正在于他是一个人，不是一个神。对于他后期有关这方面的文章，应该全面地分析，不应仅看他的字句。应该去掉它不科学的外壳，理解他战斗精神的真髓，而不应该相反，由这些言论得出鲁迅一贯坚持改造国民性思想的结论来。

由这个问题的争论，使我考虑鲁迅研究的一个根本问题，即克服神化鲁迅的观念是一个十分艰苦的工作，也是一个使鲁迅研究科学化的过程。它不仅要改变我们学术研究的一些方法和风气，也涉及怎样从根本上建立我们研究鲁迅的科学的历史观：我们要切切实实地把鲁迅看成一个脚踏在中国大地上在外在与内心的紧张斗争中艰苦前进的伟大的人，而不能出于良好愿望地把鲁迅视为洞察一切一贯正确的伟大的“神”。我们要用整个历史的眼光来观察分析鲁迅，而不能以鲁迅自己的一切言行为标准来判断整个历史。我们要在鲁迅客观存在的本身中发掘他的精神光辉，而不能离开鲁迅本身的客观存在凭着良好的愿望去为他增添什么精神光辉。

其次我由此考虑：研究鲁迅怎样联系实际的问题。鲁迅的著作和思想有长远的历史意义。他一生的道路和许多思想（但并非全部）对于人们有永恒的启示。但是并不是所有的思想都一定可以与现实中某一种思想和运动找到必然的联系。特别是鲁迅先生在一定历史条件下产生的某种思想，在新的历史条件下就不一定再适用，或者去继续发扬提倡它。如果不注意这一点，就又能重复十年浩劫历史中出现的一些引人深思、令人发笑的错误。也可能出现新的实用主义的毛病。

<<走近鲁迅余抄>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>