

<<居伊·德波>>

图书基本信息

书名：<<居伊·德波>>

13位ISBN编号：9787301182192

10位ISBN编号：7301182198

出版时间：2011-1

出版时间：北京大学出版社

作者：[英] 安迪·梅里菲尔德

页数：192

字数：160000

译者：赵柔柔,崔晓红

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<居伊·德波>>

内容概要

德波的著作和他神秘莫测的一生，始终滋养着世界各地的思想者和活动家。

《居伊·德波》以引人入胜的手法，生动地讲述了一个自由的灵魂，他与这个世界格格不入，但又热爱着其中的许多东西。并相信它们完全值得为之抗争。

居伊·德波（1931-1994）是20世纪最重要的知识分子革命者之一，是城市批评家与电影导演、杰出的冒险家和活动家（尤其是在1968年五月风暴中），他最广为人知的身份是一场先锋革命运动以及情境主义国际（1957-1972）的领袖。

<<居伊·德波>>

作者简介

安迪·梅里菲尔德（Andu Merrifield），《辩证的城市主义》（Dialectical Urbanism,2002）和《城市马克思主义》（Melromarxism,2002）的作者。
他是地理学学者，曾在英美任教，现居法国上卢瓦尔省。

<<居伊·德波>>

书籍目录

德波是谁?第一章 摧毁桥梁的眼睛第二章 青春逝去的咖啡馆第三章 它从未言过其实第四章 颠覆的美学家第五章 我不是自我修正的人第六章 风暴集结之地原注致谢译后记

<<居伊·德波>>

章节摘录

版权页：纽约使克拉凡目眩神迷：“纽约！

纽约！

我多愿定居在你这儿！

”他为一份叫做《土壤》（The Soil）的三流文学评论杂志胡乱写了几段文字；但在这片科学在“厚颜无耻的现代性”中“下嫁给工业”的土地上，诗人几乎无钱可赚。

他窘迫至极，只好在布朗克斯。

的下等酒吧喝酒，露宿在中央公园，直到他遇到后来成为他妻子的英国诗人和艺术家米娜·罗伊，她写下了关于他的感人至深的回忆录，题为《巨人》。

1918年他们搬到墨西哥城，克拉凡当上了体育学校的拳击教师。

他和罗伊计划要去布宜诺斯艾利斯，但是仅有她一人的路费。

克拉凡决定和一个朋友一起乘坐小渔船过去，和罗伊约在瓦尔帕莱索12会合。

1918年底的一个上午，她在小码头上与31岁的丈夫挥手告别，目送小船轻轻飘入大海。

小船在天尽头慢慢消失，克拉凡从此杳无踪迹。

1919年4月，罗伊诞下他的女儿——法比安娜（Fabienne）。

与克拉凡不同，德波从没去过纽约。

1959年，他的朋友亚历克斯·特罗基（Alex Trocchi）曾邀请他过去——这位朋友有段时间曾以哈得孙河上的一艘驳船为家，驳船停泊之处就在纽约第33街旁（特罗基，一个苏格兰籍瘾君子，20世纪50年代在巴黎与情境主义者有着松散的联系。

当时他刚写完《该隐之书》其中对沉迷海洛因的隐晦描写和对于存在的焦虑注定了此书必将畅销）。

然而德波拒绝了这次邀请。

<<居伊·德波>>

媒体关注与评论

这本书不同寻常且趣味十足，它以居伊·德波为讲述对象，也几乎一定会令他本人感到满意。而对于我们这些在德波可怕的预言中勉强过活的人来说，它就像一场愉快的意外，像一次突然闪现的不期而遇，像黎明即将到来的时刻。

它值得一读。

——约翰·伯格

<<居伊·德波>>

编辑推荐

《居伊·德波》所关注的是当代文化的领袖人物，他们是艺术家、作家，哲学家或建筑师。每《居伊·德波》都力求探究传主的个人生涯，并将其与他们的重要创作勾连起来。

<<居伊·德波>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>