

<<众妙>>

图书基本信息

书名：<<众妙>>

13位ISBN编号：9787301182406

10位ISBN编号：7301182406

出版时间：2011-4

出版时间：北京大学出版社

作者：李力

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<众妙>>

内容概要

在这部电影手记中，我们与绝色女子在电影里相遇，惺惺相惜；与天才男子在电影里邂逅，心灵相随；从电影出发、凭感性上路，作者用女性敏感、独特的眼神捕捉·路风景，传递出与电影交织的个人经验和成长历程，集成兼具学院派理性之美和网络文学感性之美的书页，如一阵清风，穿越俗世的琐碎和灰尘，寻找每个人心中最柔软的土地，抵达美丽心灵和永恒阳光的众妙之门。

作者简介

李力：电影学博士、作家、编剧。

现任教于中国传媒大学，主讲精品课程：影视色彩学。

中国电影家协会会员，北京电影家协会会员。

主要电影编剧作品：《都市童话》、《夏天，有风吹过》、《等开花》、《光明之光》、《警报157》等。

出版学术专著：《电影色彩学》(获高校影视学会“著作类”一等奖、北京市精品教材)、《影视摄影艺术学》、《镜头在说话》等。

在《当代电影》、

《电影艺术》等核心期刊发表论文二十余篇。

曾任《时尚》、《追求》、《深圳都市报》、

《人文荆州》等多家报纸杂志专栏作家，发表影评、书评、小说、散文三十余万字。

书籍目录

Part I 红·爱情唯一的原色

1962与2000交织的花六年华

如果·爱如果·病

时间与爱情，朋友或仇敌？

你在，就是天堂

韩国爱情曲线

一只粉红叫麦兜的猪和一只棕黄叫麦兜的狗

《爱经》：爱的艺术与技术

亲密于星期三

爱，带我回家

1922，劳工之爱情

Part II 绿·植物花朵女人

寻找，就寻见

我书故我在

逆行的女子

穿裙子还是穿裤子，这是一个问题

.....

Part III 蓝·天空 大海 男人

Part IV 紫·交叉 混合 蒙太奇

Part V 灰·物质燃烧 时间痕迹

后记：十年作业本

章节摘录

版权页：插图：这是王家卫的又一个60年代香港故事，上一次是《阿飞正传》。

这次，他放弃了很多他的烙印：高速摄影、倾斜构图、快速剪辑、变形感觉的广角镜头以及祷文似的内心独白，也没有了复杂的故事并置或多角叙事，走一条返璞归真的路。

剥去上述那些华丽的外衣，影片仍有王家卫“追寻与拒绝”的灵魂主题——对落寞情感与多角纠葛的精彩演绎。

狭窄、阴暗的楼梯，零乱、封闭的室内环境，不停下雨、空无一人的街道，仍是香港故事发生的空间。

而不停出现的时钟特写，依然提醒着我们对时间、对无常人生的关注。

上一次关注是在1960年4月16日下午3点的前一分钟。

岁月流逝，时钟走到了1962年。

这个散发着浓浓樟脑丸气味的相见恨晚的怀旧故事，情节平平，讲述方式简单，语气淡淡，但描述的细节却那么细腻，有所喜欢的静水深流、暗香浮动的文学风格。

让我想起的那个词叫“真水无香”。

2.她2000，星期三，北京等待电影从头开始的时候，我们从倒数第二排移到了前几排。

电影比较有意思，可以先看到结尾，预先让人知道这是一个令人感伤、惆怅的故事，并可以相当方便地放弃不合适的座位，选择更为舒适和清晰的状态。

我不知道现实生活中的改变有没有那么简单。

<<众妙>>

编辑推荐

《众妙(阅读电影之美)》为雅趣文丛之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>