

<<生命的画卷>>

图书基本信息

书名：<<生命的画卷>>

13位ISBN编号：9787301182574

10位ISBN编号：7301182570

出版时间：2011-1

出版时间：北京大学出版社

作者：吴冠中

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生命的画卷>>

内容概要

《生命的画卷：吴冠中自述史》回顾了作者的成长，主要内容包括《父亲》、《母亲》、《水乡青草育童年》、《我的母校》等。

<<生命的画卷>>

作者简介

吴冠中(1919—2010)中国当代杰出艺术家、艺术教育家。

1947年到法国巴黎国立高级美术学校留学，1950年秋回国，先后任教于中央美术学院、清华大学、北京艺术学院、中央工艺美术学院。

2000年，他入选法兰西学院艺术院通讯院士。

他多次在海内外举办个人画展。

已出版个人画集50余种，主要文集有《吴冠中谈艺集》、《吴冠中散文选》、《美丑缘》、《吴冠中文集》等十余种。

<<生命的画卷>>

书籍目录

父亲母亲水乡 青草育童年消逝我的母校出了象牙之塔——关于前国立艺术专科学校的回忆和掌故歧途
忆初恋家贫·个人奋斗·误入艺途公费留学到巴黎·梦幻与现实·严峻的抉择尸骨已焚说宗师高山仰
止——忆潘天寿教老师吴大羽——被遗忘、被发现的星而立与不惑——五十至七十年代生活杂记理发
记风景写生回忆水墨行程十年香山思绪——绘事随笔风筝不断线——创作笔记杂记狂人园丁梦黄金万
两付官司他和她望尽天涯路——记我的艺术生涯台湾未来渔村十日水乡四镇且说黄山深山闹市九寨沟
蜂蝶何处觅芬芳——展画东京题外话又见巴黎巴黎札记展画伦敦断想希望绘画的形式美内容决定形式
？
关于抽象美土土洋洋 洋洋土土——油画民族化杂谈油画实践甘苦谈笔墨等于零

<<生命的画卷>>

章节摘录

版权页：插图：父亲从家里带来粽子，找个偏僻地方父子俩坐下吃凉粽子，吃完粽子，父亲觉得我太委屈了，领我到小摊上吃了碗热豆腐脑，我叫他也吃，他不吃。

卖玩意儿的也不少，彩色的纸风车、布老虎、泥人、竹制的花蛇……虽然不可能花钱买玩意儿，但父亲也同情我那恋恋不舍的心思，回家后他用几片玻璃和彩色纸屑等糊了一个万花筒，这便是我童年唯一的也最珍贵的玩具了。

万花筒里那千变万化的图案花样，是我最早的抽象美的启迪者吧！

自从我上学后，父亲经常说要我念好书，最好将来到外面当个教员……冬天太冷，同学们手上脚上长了冻疮，脸上冻成一条条发白的瘢痕，有点像切碎的萝卜丝，几乎人人都长“萝卜丝”。

有的家里较富裕的女生便带着脚炉来上课，上课时脚踩在脚炉上。

大部分同学没有脚炉，一下课便踢毽子取暖。

踢毽子是最普及的运动。

毽子越做越讲究，黑鸡毛、白鸡毛、红鸡毛、芦花鸡毛等各种颜色的毽子满院子飞。

后来父亲居然在和桥镇上给我买回来一个皮球，我快活极了，同学们也非常羡慕，我拍一阵，也给相好的同学拍，但一人只许拍几下。

夜晚睡觉，我将皮球放在自己的枕头边。

但后来皮球瘪了下去，没气了，必须到和桥镇上才能打气，我天天盼着父亲上和桥去。

一天，父亲突然上和桥去了，但他忘了带皮球，我发觉后拿着瘪皮球追上去，一直追到楝树港，追过了渡船，向南遥望，完全不见父亲的背影，到和桥有十里路，我不敢再追了，哭着回家。

<<生命的画卷>>

媒体关注与评论

由于一些偶然的客观原因，我接触到了杭州艺专，疯狂地爱上了美术。
正值那感情似野马的年龄，为了爱，不听父亲的劝告，不考虑今后的出路，毅然转入了杭州艺专。
下海了，从此沉浮于茫无边际的艺术苦海，去挣扎吧，去喝那一口一口失业和穷困的苦水吧！
——吴冠中

<<生命的画卷>>

编辑推荐

《生命的画卷:吴冠中自述史》：大家自述史系列

<<生命的画卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>