第一图书网, tushu007.com

<<After Effects CS4 影视>>

图书基本信息

书名：<<After Effects CS4 影视后期合成案例教程>>

13位ISBN编号：9787301182925

10位ISBN编号：7301182929

出版时间：2011-1

出版时间：北京大学出版社

作者：伍福军 主编

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是根据编者多年的教学经验和对学生实际情况的了解而编写的，书中精心挑选了38个经典案例进行详细讲解，并通过与这些案例配套的练习来巩固本书的知识点和操作技能。
本书理论与实践结合，将设计案例的制作过程与理论相结合进行讲解。
本书内容分为After Effects CS4基础知识、图层操作与遮罩、绘画工具的使用、创建文字特效、色彩校正与调色、抠像技术、创建三维空间、运动跟踪和综合案例九部分。
编者将AfterEffectsCS4的基本功能和新功能融入案例，使读者可以边学边练。
既能掌握软件的功能，又能快速进入案例的操作过程中。
本书可作为高职高专院校及中等职业院校计算机专业教材，也可以作为影视后期制作人员与爱好者的参考用书。

<<After Effects CS4 影视>>

书籍目录

第1章 Aftel"Effects CS4基础知识 1.1 影视合成与特效制作的基本概念 1.2 After Effects CS4界面介绍 1.3 After Effects CS4相关参数设置 1.4 影视后期特效合成操作流程第2章 图屡操作与遮罩 2.1 图层的创建与使用 2.2 图层的基本操作 2.3 图层的高级操作 2.4 遮罩动画的制作第3章 绘画工具的使用 3.1 绘画工具基本介绍 3.2 使用绘画工具绘制各种形状的图形 3.3 形状属性与管理第4章 创建文字特效 4.1 制作时码动画文字效果 4.2 制作眩光文字效果 4.3 制作预设文字动画 4.4 制作变形动画文字效果 4.5 制作空间文字动画 4.6 制作游动文字动画第5章 色彩校正与调色 5.1 常用校色特效的介绍 5.2 给图片调色 ……第6章 抠像技术第7章 创建三维空间第8章 运动跟踪第9章 综合案例参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com